



# Institut Universitaire de Formation des Maîtres

Académie d'Aix-Marseille

## Admission en première année - Professorat des Écoles

2 avril 2005

Le sujet comporte **16 pages** et propose :

- **32 ITEMS LOGICO-MATHÉMATIQUES (DE 00 À 31, PAGES 1 À 8)**
- **32 ITEMS LANGUE FRANÇAISE – COMPRÉHENSION – EXPRESSION (de 60 À 91, PAGES 9 À 16)**

### EXERCICES LOGICO-MATHÉMATIQUES

➤ On sait que  $x$  est pair et  $y$  impair.

- Parmi les nombres suivants trouver celui/ceux qui est/sont pair(s) ?

00	A	B	C	D	E
	$M = x+2y$	$N = 2x+y$	$P = 2(x+y)$	$Q = M + 2N$	$R = N+5y$

➤ On considère le produit  $2^9 \times 5^{12}$

- Ce produit est égal à :

01	A	B	C	D	E
	$10^{21}$	$10^{12}$	$0,125 \times 10^{12}$	$10^{108}$	$125 \times 10^9$

➤ Dans un pays imaginaire, le nombre de postes offerts au concours d'accès au professorat de mathématiques en 2004 est inférieur de 25 % à celui de l'année 2003. Pour 2005, le ministère de l'instruction affirme sa volonté de relancer les recrutements. Le nombre de postes offerts est en augmentation de 30 % par rapport à 2004.

- Parmi les affirmations suivantes quelle(s) est/sont celle(s) que l'on peut retenir pour vraie(s) ?

02	A	B	C	D	E
	Cet effort permet de rattraper le retard pris l'année précédente.	Sans connaître le nombre de postes offerts en 2003, il est impossible d'avancer une quelconque appréciation sur cette décision du ministère.	Le nombre de postes offerts est inférieur à celui de 2003.	Pour qu'au bout des trois années 2003, 2004 et 2005 le nombre total de postes soit triple de celui offert en 2003, l'augmentation en 2005 aurait dû être supérieure à 65 %	Le doublement du nombre de postes en 2005 par rapport à celui de 2004 correspond à une augmentation de 50 % par rapport à 2003.

➤ Un morceau de savon pèse un cinquième de kilogramme de plus que son cinquième.

- Parmi les masses suivantes, quelle(s) est/sont celle(s) qui correspond(ent) à celle du savon ?

03	A	B	C	D	E
	200 grammes.	Deux hectogrammes et demi.	Un demi kilogramme.	Un quart de kilogramme.	Les données ne suffisent pas pour la calculer.

- Depuis son premier anniversaire, Marc souffle chaque année un nombre de bougies égal à l'âge qu'il fête. Aujourd'hui il aura soufflé 1378 bougies depuis son premier anniversaire.

- Parmi les affirmations suivantes, laquelle/lesquelles est/sont vraie(s) ?

04	A	Il fête ses quarante ans.
	B	Il a moins de 60 ans.
	C	Il fête ses 90 ans
	D	Il fête ses 52 ans.
	E	Le nombre de bougies soufflées est impossible à atteindre durant une vie d'homme.

- Chaque fois qu'Alice mange un bonbon vert, sa taille augmente de 50 % et chaque fois qu'elle mange un bonbon rouge, sa taille diminue de 50%.  
Alice mange un bonbon vert puis un bonbon rouge.

- Choisir, parmi les assertions suivantes, celle(s) qui est/sont vraie(s) :

05	A	Après ces deux dégustations magiques, Alice retrouve sa taille normale.
	B	La taille d'Alice avant l'ingestion des bonbons étant inconnue, on ne peut rien conclure sur l'évolution produite par cette dégustation.
	C	Quand elle mange un bonbon rouge, sa taille est divisée par deux.
	D	La taille finale, après l'ingestion des deux bonbons magiques, représente les trois quarts de la taille initiale.
	E	Si elle avait mangé d'abord le bonbon rouge puis un bonbon vert, Alice se serait retrouvée plus grande qu'au début.

- Le 17 qu'a obtenu Benoît à son dernier contrôle de mathématiques a fait passer sa moyenne de 14 à 15.

- Quelle note devra-t-il obtenir au prochain contrôle pour faire passer sa moyenne à 16 ?

06	A	On ne peut pas dire car on ne connaît pas toutes les notes de Benoît.
	B	Il lui faudra avoir 17 à nouveau.
	C	Il devra avoir 18.
	D	Il devra avoir 19.
	E	Même un 20 n'y suffira pas.

- Un homme déclare : « Je suis le père de 7 enfants qui se suivent tous les deux ans.  
Aujourd'hui l'aîné est trois fois plus âgé que le dernier ».

- Quel est l'âge du dernier ?

07	A	B	C	D	E
	2 ans	4 ans	6 ans	9 ans	12 ans

- Soit le nombre  $\frac{3}{7}$ .

- Quelle est la proposition fausse parmi celles qui suivent ?

08	A	0,42 en est la troncature au centième.
	B	0,42 en est l'arrondi au centième.
	C	Sa partie entière est 0.
	D	0,428 en est la valeur approchée au millièmè par défaut.
	E	0,4 en est une valeur approchée au dixième près.

➤ Voici 6 affirmations :

- 1 - Tout entier multiple de sept et deux est multiple de quatorze.
- 2 - Tout entier multiple de trois est multiple de neuf.
- 3 - Tout entier divisible par trois et cinq est divisible par quinze.
- 4 - Les diviseurs de douze divisent tous ses multiples.
- 5 - Il existe beaucoup plus de nombres premiers impairs que pairs.
- 6 - Les diviseurs communs de deux entiers sont les diviseurs de leur PGCD.

• Parmi les affirmations précédentes, combien sont-elles exactes ?

<b>09</b>	A	B	C	D	E
	6	5	3	2	0

➤ Voici 4 expressions :

- 1 - Le quart de la somme du tiers de cinq et de la moitié de sept.
- 2 - Le carré de la différence entre onze et le tiers de quinze.
- 3 - La différence entre les carrés de onze et du tiers de quinze.
- 4 - Le quotient du carré de sept par le tiers de vingt-et-un.

• Dans le tableau ci-dessous, quel est le nombre qui n'est pas décrit par l'une des expressions précédentes ?

<b>10</b>	A	B	C	D	E
	7	96	$\frac{31}{24}$	116	36

➤ Un cycliste fait six tours d'une piste de 400 mètres en quatre minutes et se demande quelle est sa vitesse moyenne.

• Parmi les propositions suivantes, identifier celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

<b>11</b>	A	Sa vitesse moyenne est inférieure à 1 kilomètre par minute.
	B	Sa vitesse moyenne est supérieure à 40 km/h.
	C	Sa vitesse moyenne est de 10 mètres par seconde.
	D	Sa vitesse moyenne est de 36 km/h.
	E	Les données ne permettent pas le calcul de la vitesse moyenne.

➤ Dans certains pays comme l'Italie, la consommation des automobiles est donnée en nombre de kilomètres parcourus avec un litre de carburant.

• Parmi les affirmations suivantes, sélectionner celle(s) qui est/sont inexacte(s) ?

<b>12</b>	A	De deux consommations, la meilleure est celle qui est donnée par le plus grand nombre.
	B	Une automobile dont la consommation est donnée par 8 km/l consomme plus de 10 litres pour 100 kilomètres.
	C	Une consommation donnée par la valeur 25 km/l correspond à une quantité de carburant supérieure à 5 litres pour 100 kilomètres.
	D	Une consommation de 10 km/l est équivalente à une consommation de 10 l/100 km.
	E	Lorsque la consommation moyenne d'un véhicule double, dans le système français, le nombre qui l'indique, dans ce système italien, est divisé par deux.

➤ Voici une égalité vraie :  $98 \times 29 + 31 = 2873$ .

- Parmi les couples d'entiers suivants, quel est celui qui correspond au quotient et au reste de la division euclidienne de 2873 par 29 ?

13	A	B	C	D	E
	(98, 29)	(98, 31)	(31, 98)	(99, 2)	(100, 27).

➤ On range des nombres relatifs.

- Quelle est la ligne correspondant à un ordre correct ?

14	A	$-13,54 < -13,6 < 13,06 < 13,229 < 13,3$
	B	$-13,6 < -13,54 < 13,3 < 13,06 < 13,229$
	C	$-13,54 < -13,6 < 13,06 < 13,3 < 13,229$
	D	$-13,6 < -13,54 < 13,06 < 13,229 < 13,3$
	E	$13,06 < 13,229 < 13,3 < -13,54 < -13,6$

➤ Lorsqu'on pose le calcul  $\frac{21}{13}$  avec la calculatrice résidente d'un ordinateur, voilà l'écriture que l'on obtient à l'écran :

1,6153846153846153846153846153846

- Parmi les affirmations suivantes, sélectionner celle(s) qui est/sont exacte(s) ?

15	A	Le résultat affiché est exact.
	B	Le nombre $\frac{21}{13}$ n'est pas décimal.
	C	L'écriture donnée est une troncature décimale à $10^{-31}$ près.
	D	L'arrondi au dix-millième près de $\frac{21}{13}$ est 1,6153.
	E	Le soixante quinzième chiffre après la virgule du développement décimal de $\frac{21}{13}$ est un 5.

➤ Soit une durée de 4,6 h.

- Quelle(s) est/sont la/les expression(s) qui correspond(ent) à cette durée ?

16	A	B	C	D	E
	4 heures et demie	$\frac{23}{5}$ d'heures	4 h 60 min	4 h 36 min	4,60 h

➤ À 14 heures, Pierre et Françoise reçoivent chacun 100 € de leur grand-père qu'ils ajoutent dans leur porte-monnaie. Ensuite, l'après-midi, Pierre et Françoise vont faire des achats et Pierre dépense 30 € de moins que Françoise.

Le soir, Pierre recompte son argent et s'aperçoit qu'il a 60 € de moins que le matin, à 8 heures.

- Combien Françoise a-t-elle dépensé d'argent l'après-midi ?

17	A	B	C	D	E
	30	90	130	190	On ne peut pas répondre

- La moyenne trimestrielle d'un élève en mathématiques est 12.  
Toutes les notes ont la même importance dans ce calcul.  
Sans sa plus mauvaise note (un 4/20), sa moyenne trimestrielle serait de 13.

- Combien de notes participent-elles à cette moyenne ?

18	A	B	C	D	E
	5	8	9	11	On ne peut pas répondre.

- Voici une affirmation : « Quand deux nombres non nuls admettent le même reste dans une division euclidienne par un même diviseur, alors leur différence est un multiple du diviseur. »

- Parmi les assertions suivantes, laquelle/lesquelles est/sont exacte(s) ?

19	A	Cette affirmation n'est jamais vraie.
	B	Cette affirmation n'est pas toujours vraie.
	C	Cette affirmation est toujours vraie.
	D	Cette affirmation n'est vraie que si les deux nombres sont pairs.
	E	Cette affirmation n'est vraie que si les deux nombres sont impairs.

- On coupe un rectangle en quatre suivant deux droites sécantes au point d'intersection des diagonales.

- Parmi les assertions suivantes, identifier celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

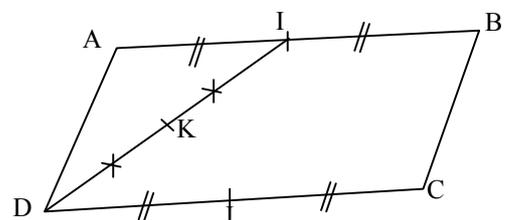
20	A	Chacune des parties ainsi découpées a la même aire que l'une des trois autres.
	B	Le périmètre de chacune des parties est égal au demi périmètre du rectangle.
	C	Certains de ces partages peuvent permettre d'obtenir quatre parties de même aire.
	D	Chacune des parties est superposable à, au moins, l'une des trois autres.
	E	On peut obtenir, par un tel découpage, des parties de formes pentagonales.

- Un quadrilatère convexe a ses diagonales perpendiculaires.

- Parmi les assertions suivantes, identifier celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

21	A	Le quadrilatère est un losange.
	B	Le demi périmètre de ce quadrilatère est égal à la somme des longueurs des diagonales.
	C	L'aire de ce quadrilatère est égale au demi produit des longueurs de ses diagonales.
	D	Deux angles consécutifs de ce quadrilatère sont supplémentaires.
	E	Ce quadrilatère admet au moins un axe de symétrie.

- Sur la configuration ci-contre, représentée à main levée, le quadrilatère ABCD est un parallélogramme dont les côtés mesurent 4 cm pour BC et 8 cm pour AB. Quelques longueurs égales sont codées sur la figure. De plus, on sait que l'angle  $\widehat{DAB}$  mesure  $120^\circ$ .



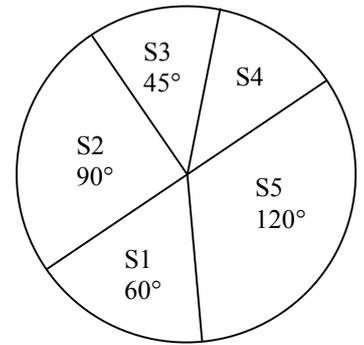
- Parmi les affirmations suivantes préciser celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

22	A	Le triangle CID est rectangle en I.
	B	Le triangle BIC est équilatéral.
	C	(IJ) est médiatrice de [CD].
	D	Le triangle CID est isocèle en A.
	E	[DI] est bissectrice de $\widehat{CDA}$ .

➤ Dans le graphique ci-contre, les mesures des secteurs angulaires sont données en degrés.

• Parmi les affirmations suivantes préciser celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

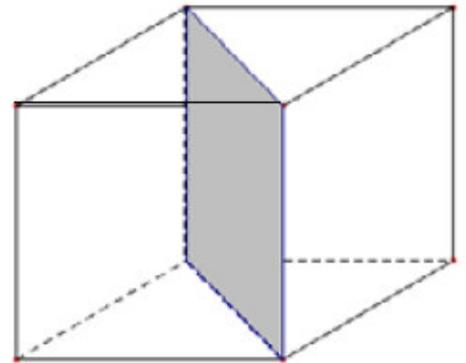
23	A	Le secteur S1 représente 60% de l'aire totale du disque.
	B	Le secteur S2 représente 25% de l'aire totale du disque.
	C	Le secteur S3 représente 75% de l'aire de S1.
	D	Le secteur S4 représente 12,5% de l'aire totale.
	E	Le secteur S5 représente 30% de l'aire totale du disque.



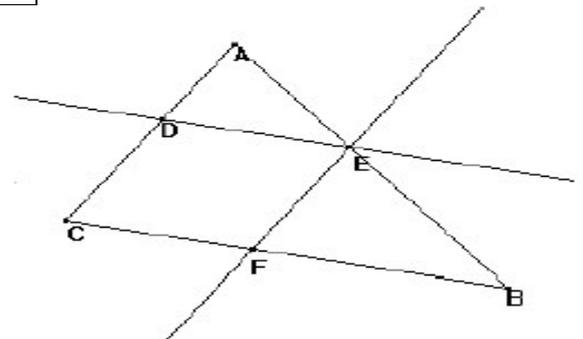
➤ On coupe un cube avec un plan et on obtient la section représentée ci-contre :  
Il s'agit de préciser la forme de cette section.

• Parmi les affirmations suivantes préciser celle(s) qui est/sont exacte(s) ?

24	A	La section est un carré.
	B	La section est un losange.
	C	La section est un rectangle.
	D	La section est un parallélogramme.
	E	La section est un quadrilatère.



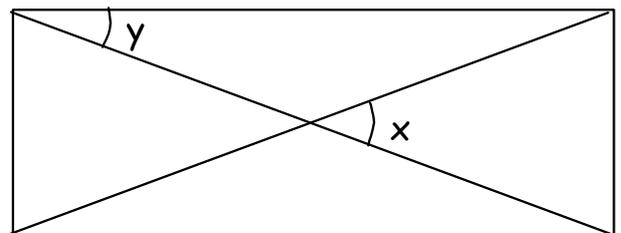
➤ Dans la figure ci-contre, (DE) // (CB) et (EF) // (AC), on sait que AD = x et AC = y.



• Parmi les expressions proposées ci-dessous, quelle(s) est/sont la/les valeur(s) de  $\frac{BF}{BC}$  ?

25	A	B	C	D	E
	$1 - \frac{x}{y}$	$\frac{y-x}{x}$	$\frac{y-x}{2}$	$\frac{1}{y-x}$	$\frac{y-x}{y}$

➤ On s'intéresse aux angles x et y marqués sur un rectangle dont on trace les diagonales.

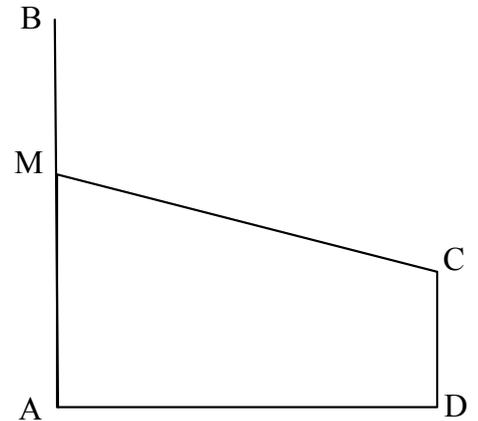


• Laquelle de ces propositions est-elle vraie, quel que soit le rectangle dessiné au départ ?

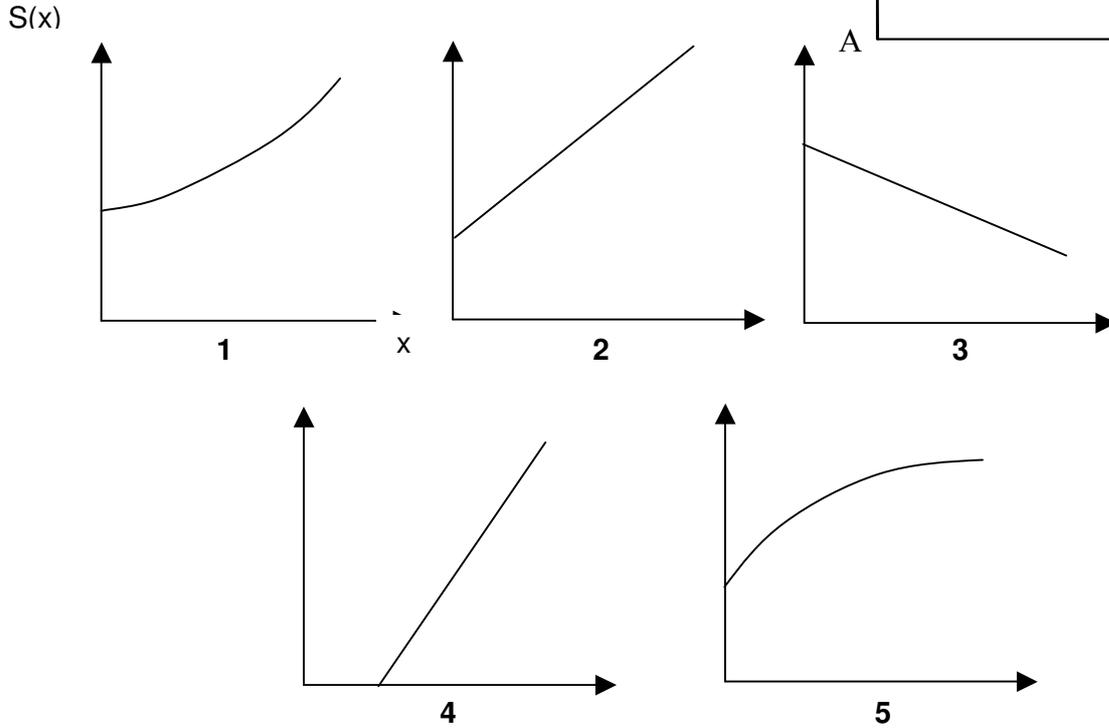
26	A	B	C	D	E
	$x < y$	$x = y$	$2x = 3y$	$x = 2y$	$x = 3y$

➤ On considère le trapèze rectangle AMCD ci-contre :

Lorsque M parcourt [AB], la distance  $AM = x$  varie et l'aire  $S(x)$  du trapèze également.



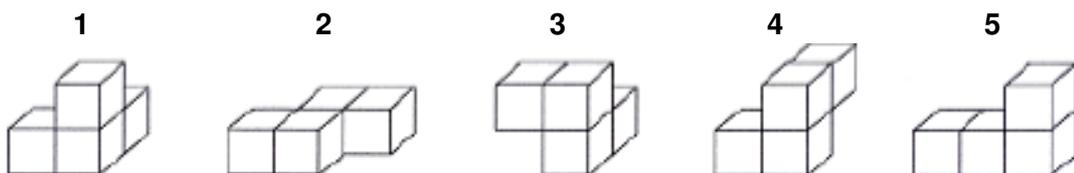
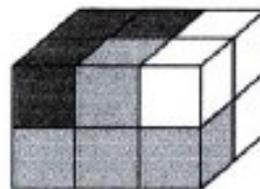
Voici 5 propositions de graphiques :



• Parmi les propositions de graphiques ci-dessus, quelle est celle qui est susceptible de représenter les variations de  $S(x)$  en fonction de  $x$  ?

<b>27</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

➤ Le pavé droit ci-contre a été construit avec 3 blocs composés chacun de 4 petits cubes :



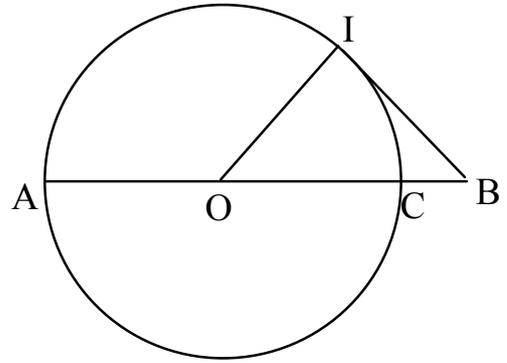
• Quelle est la forme du bloc blanc ?

<b>28</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

➤ On considère la figure géométrique ci-contre :

On suppose que, en centimètres,  $AB = 7$  et  $BC = 1$ .

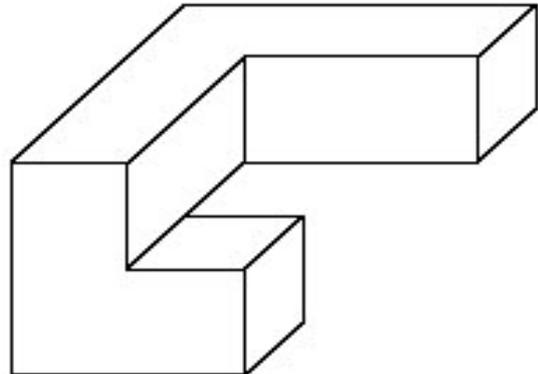
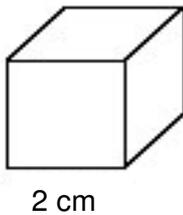
$(BI)$  est tangente au cercle en  $I$  et  $O$  est le centre du cercle.



• Parmi les affirmations suivantes, préciser celle(s) qui est/sont vraie(s) ?

<b>29</b>	A	Le triangle COI est isocèle en O.
	B	Le triangle BIO est isocèle en I.
	C	Le triangle BIO est rectangle en I.
	D	Le segment [BI] mesure $\sqrt{7}$ cm.
	E	L'angle $\widehat{BOI}$ a une mesure double de celle de l'angle $\widehat{BAI}$ .

➤ Le solide ci-dessous, à droite, est obtenu avec un assemblage de cubes d'arête 2 cm, identiques à celui représenté à gauche :



• Quel est le nombre de faces de ce solide ?

<b>30</b>	A	B	C	D	E
	11	12	13	14	On ne peut pas savoir, trop d'éléments sont cachés.

• Quel est le volume du solide ?

<b>31</b>	A	B	C	D	E
	$28 \text{ cm}^3$	$56 \text{ cm}^3$	$64 \text{ cm}^3$	$70 \text{ cm}^3$	Aucune des réponses précédentes.

**COMPRÉHENSION**

➤ **Choisir un résumé (1)**

Les progrès de l'insomnie sont remarquables et suivent exactement tous les autres progrès. Que de personnes dans le monde ne dorment plus que d'un sommeil de synthèse et se nourrissent de néant dans la savante industrie de la chimie organique !

Peut-être de nouveaux assemblages de molécules plus ou moins barbituriques nous donneront-ils la méditation que l'existence nous interdit de plus en plus d'obtenir naturellement. La pharmacopée, quelque jour, nous offrira de la profondeur. Mais, en attendant, la fatigue et la confusion mentale sont parfois telles que l'on se prend à regretter naïvement les Tahiti, les paradis de simplicité et de paresse, les vies à forme lente et inexacte que nous n'avons jamais connues.

Paul VALERY, *Le bilan de l'intelligence*, Gallimard, 1935. In *Idéaux pédagogiques européens*, t. II, Larousse, 1970, p. 108-109.

- *Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?*

<b>60</b>	A	Incapables d'autre repos que celui que nous procure la chimie des tranquillisants, nous rêvons d'impossibles paradis lointains.
	B	Êtres de paresse et d'anxiété, nous nous interdisons la méditation.
	C	Au paradis des îles lointaines, point n'est besoin de tranquillisants pour être heureux.
	D	L'insomnie ne se soigne pas à l'aide de barbituriques.
	E	Les progrès de la chimie sont incapables de nous apporter la quiétude.

➤ **Choisir un résumé (2)**

L'homme de caractère incorpore à sa personne la rigueur propre à l'effort. Les subordonnés l'éprouvent et, parfois, ils en gémissent. D'ailleurs un tel chef est distant, car l'autorité ne va pas sans prestige, ni le prestige sans l'éloignement. Au-dessous de lui, l'on murmure tout bas de sa hauteur et de ses exigences. Mais dans l'action, plus de censeurs ! Les volontés, les espoirs s'orientent vers lui comme le fer vers l'aimant. Vienne la crise, c'est lui que l'on suit, qui lève le fardeau de ses propres bras, fussent-ils s'y rompre, et le porte sur ses reins, quand même ils en seraient brisés.

Charles de GAULLE, *Le fil de l'épée*, 1932, Livre de poche n°3545, 1973, p. 93.

- *Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?*

<b>61</b>	A	Le chef entraîne nécessairement après soi ceux qui l'ont combattu.
	B	Le chef est un homme qui, à la fois, attire et prend ses distances avec ses subordonnés.
	C	L'homme fort est celui qui dans la crise prend le risque d'être combattu.
	D	La supériorité du chef se mesure à la distance qu'il prend sur ses subordonnés.
	E	Le chef est celui qui, dans l'action, rallie même ceux qui lui étaient hostiles.

➤ **Trouver l'opinion défendue dans ce texte**

*N'avez-vous jamais songé à écrire un roman ?*

Un roman ne se définit pas par son objet, mais par l'abandon de l'esprit de sérieux. Supprimer, corriger un mot, surveiller une euphonie ou une figure, trouver un néologisme, cela participe pour moi d'une saveur gourmande du langage, d'un plaisir véritablement romanesque.

Mais les deux opérations d'écriture qui me procurent le plaisir le plus aigu, ce sont, la première, de commencer, la seconde, d'achever. Au fond, c'est pour me multiplier à moi-même ce plaisir que j'ai opté ( provisoirement) pour l'écriture discontinuée.

Propos de Roland BARTHES recueillis par Jean-Louis de Rambures, *Le Monde*, 27 septembre 1973, in *Œuvres complètes*, Seuil, t. 4, p. 487.

- À la question de son interlocuteur, Roland BARTHES répond :

62	A	qu'il n'écrira jamais de roman n'ayant pas le goût de ce genre littéraire.
	B	que l'écriture du fragment lui donne pour l'instant une satisfaction plus intense que ne lui procurerait celle d'un texte romanesque.
	C	que les formes brèves ont sa préférence par rapport aux textes longs.
	D	qu'il n'exclut pas la possibilité d'écrire un roman prochainement.
	E	que l'écriture romanesque participe plus du plaisir de la langue que de l'objet du discours.

➤ **Reconstituer un texte narratif**

- En février 1948, le dirigeant communiste Klement Gottwald se mit au balcon d'un palais baroque de Prague pour haranguer les centaines de milliers de citoyens massés sur la place de la Vieille Ville. Ce fut un grand tournant dans l'histoire de la Bohême.
- Il neigeait, il faisait froid et Gottwald était nu-tête. Clementis, plein de sollicitude, a enlevé sa toque de fourrure et l'a posée sur la tête de Gottwald.
- Un moment fatidique.
- La section de propagande a reproduit à des centaines de milliers d'exemplaires la photographie du balcon d'où Gottwald, coiffé d'une toque de fourrure et entouré de ses camarades, parle au peuple.
- Là où il y avait Clementis, il n'y a plus que le mur vide du palais. De Clementis, il n'est resté que la toque de fourrure sur la tête de Gottwald.
- Gottwald était flanqué de ses camarades, et à côté de lui, tout près, se tenait Clementis.
- C'est sur ce balcon qu'a commencé l'histoire de la Bohême communiste. Tous les enfants connaissaient cette photographie pour l'avoir vue sur les affiches, dans les manuels ou dans les musées.
- Quatre ans plus tard, Clementis fut accusé de trahison et pendu. La section de propagande le fit immédiatement disparaître de l'Histoire et, bien entendu, de toutes les photographies. Depuis, Gottwald est seul sur le balcon.

Milan KUNDERA, *Le livre du rire et de l'oubli*, 1987, éd. Folio Gallimard 2004, p. 13 - 14.

- Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes :

63	A	a - b - c - d - f - h - e - g
	B	a - c - f - b - d - g - h - e
	C	d - a - f - b - g - c - h - e
	D	a - g - c - f - b - h - d - e
	E	g - a - c - f - b - d - h - e

➤ **Reconstituer deux textes mélangés écrits par MALRAUX et PASCAL**

- 1 - Tel homme passe sa vie sans ennui en jouant tous les jours peu de chose.
- 2 - On dira peut-être que c'est qu'il recherche l'amusement du jeu, et non pas le gain.
- 3 - A l'avant-dernière mise, il avait été sûr de gagner : même s'il devait perdre, il ne pouvait perdre aussi vite.
- 4 - Il avait eu tort de ne pas attacher d'importance à sa première perte : elle était certainement de mauvais augure .
- 5 - Donnez-lui tous les matins l'argent qu'il peut gagner chaque jour, à la charge qu'il ne joue point : vous le rendrez malheureux.
- 6 - Mais on gagne presque toujours sur la dernière mise ; et impair venait de sortir trois fois de suite.
- 7 - Depuis son arrivée, pourtant, impair sortait plus souvent que pair, puisqu'il perdait...
- 8 - Changer, jouer impair ?
- 9 - Mais quelque chose le poussait maintenant à demeurer passif, à subir : il lui sembla qu'il était venu pour cela.
- 10 - Faites-le jouer pour rien, il ne s'y échauffera pas et s'y ennuiera.
- 11 - Tout geste eût été un sacrilège. Il laissa la mise sur pair.

André MALRAUX, *La Condition humaine*, Editions Gallimard, 1933, p. 203.

Blaise PASCAL, *Pensées*, texte établi par Léon Brunschwig, éditions Garnier-Flammarion, p. 89, fragment 139.

- Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes :

<b>64</b>	A	1 – 4 – 7 – 6 – 11 – 8 (Malraux) / 9 – 3 – 2 – 10 – 5 (Pascal)
	B	8 – 11 – 7 – 2 – 4 (Malraux) / 1 – 10 – 5 – 3 – 6 – 9 (Pascal)
	C	3 – 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 11 (Malraux) / 1 – 5 – 2 – 10 (Pascal)
	D	11 – 7 – 8 – 4 – 2 – 3 – 6 (Malraux) / 9 – 1 – 10 – 5 (Pascal)
	E	7 – 3 – 8 – 2 – 9 – 11 (Malraux) / 1 – 5 – 2 – 10 – 4 – 6 (Pascal)

➤ **Reconstituer deux textes mélangés écrits par SOPHOCLE et ANOUILH**

ANTIGONE

- a) Tombeau, ma chambre nuptiale, mon éternelle prison dans la terre !
- b) O tombeau! O lit nuptial! O ma demeure souterraine!...
- c) Je vais y retrouver les miens, que Perséphone a presque tous accueillis parmi les morts.
- d) *(Elle est toute petite au milieu de la grande pièce nue. On dirait qu'elle a un peu froid. Elle s'entoure de ses bras. Elle murmure.)*
- e) La dernière et de loin la plus misérable, je descends à mon tour, avant d'avoir épuisé ma part de vie.
- f) Toute seule...
- g) Mais qu'importe ? Je nourris l'espoir que, là-bas, ma venue sera chère à mon père, et à toi aussi, mère chérie, et à toi, frère bien-aimé !

SOPHOCLE, *Antigone*, éd. Garnier Flammarion, Paris 1999, p. 81.

ANOUILH, *Antigone*, La Table Ronde, Paris 2000, p.111.

- Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes

<b>65</b>	A	b – c – e – g (Sophocle) / a – f – d (Anouilh)
	B	a – c – d – e – g (Sophocle) / b – f (Anouilh)
	C	e – a – c – g (Sophocle) / b – d – f (Anouilh)
	D	a – c – e – g (Sophocle) / b – d – f (Anouilh)
	E	a – e – g – f (Sophocle) / b – c – d (Anouilh)

➤ **Retrouvez la phrase manquante**

La facilité de lecture est de règle dans les Lettres depuis le règne de la hâte générale et des feuilles qui entraînent ou harcèlent ce mouvement. Tout le monde tend à ne lire que ce que tout le monde aurait pu écrire.

D'ailleurs, puisqu'il s'agit enfin en littérature d'amuser son homme ou de lui faire *passer le temps*, ne demandez l'effort, n'invoquez point la volonté : ici triomphe la croyance, peut-être naïve, que le plaisir et la peine s'excluent.

[ ----- ]

Demander au lecteur qu'il tendît son esprit et ne parvînt à la possession complète qu'au prix d'un acte assez pénible ; prétendre, de passif qu'il espère d'être, le rendre à demi créateur, - mais c'était blesser la coutume, la paresse, et toute intelligence insuffisante.

Paul VALÉRY, « Je disais quelquefois à Stéphane Mallarmé... », *Variété, Œuvres*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1957, t.1, p. 644-645.

- Choisir parmi ces cinq phrases :

66	A	Quant à moi, je le confesse, je ne saisis à peu près rien d'un livre qui ne me résiste pas.
	B	Je hais les livres ; ils n'apprennent qu'à parler de ce qu'on ne sait pas.
	C	On dit souvent que d'un livre le lecteur effectue la moitié ; boutade, mais qu'en pensez-vous ?
	D	En un mot, le lecteur a conscience de dévoiler et de créer à la fois, de dévoiler en créant, de créer par dévoilement.
	E	Rares sont les livres qui parviennent à fixer longtemps l'attention du lecteur.

➤ **Rétablir les liens logiques**

La presse est un élément (...) ignoré, une force (...) inconnue, introduite (...) dans le monde ; c'est la parole à l'état de foudre ; c'est l'électricité sociale. Pouvez-vous faire qu'elle n'existe pas ? Plus vous prétendrez la comprimer, plus l'explosion sera violente. Il faut (...) vous résoudre à vivre avec elle, comme vous vivez avec la machine à vapeur. Il faut apprendre à vous en servir, en la dépouillant de son danger, (...) elle s'affaiblit peu à peu par un usage commun et domestique, (...) vous assimiliez graduellement vos mœurs et vos lois aux principes qui régiront désormais l'humanité.

François-René de CHATEAUBRIAND, *Mémoires d'outre-tombe*, 3<sup>ème</sup> partie, Livre XXXII, ch. 8, 1848, Gallimard, coll. La Pléiade, Paris, 1981, tome 2, p. 393.

67	A	souvent ; quelquefois ; pour cela ; toujours ; donc ; et que
	B	pourtant ; parfois ; malgré cela ; jamais ; bien qu' ; et que
	C	toutefois ; cependant ; naguère ; pour cela ; sans qu' ; où
	D	bien ; totalement ; pourtant ; par ailleurs ; pour ; de sorte que
	E	jadis ; autrefois ; maintenant ; donc ; soit qu' ; soit que

➤ Retrouver le mot juste dans un texte

AUX ANGES QUI NOUS VOIENT

- PASSANT, qu'es-tu ? je te connais.  
 Mais, étant spectre, ombre et ----- [ 1 ],  
 Tu n'as plus de sexe ni d'âge.  
 - Je suis ta mère, et je ----- [ 2 ] !  
 - Et toi, dont l'aile hésite et brille,  
 Dont l'œil est noyé de douceur,  
 Qu'es-tu, ----- [ 3 ] ? - Je suis ta sœur.  
 - Et toi, qu'es-tu ? - Je suis ta fille.  
 - Et toi, qu'es-tu, passant ? - Je suis  
 Celle à qui tu disais : Je t'aime !  
 - Et toi ? - Je suis ton âme ----- [ 4 ].  
 Oh ! cachez-moi, profondes nuits !  
 Juin 1855.

Victor HUGO, *Les Contemplations*, 1856, éd. Nelson,  
 Paris, 1962, p. 387.

- Trouvez la partie [ 1 ] manquante en choisissant parmi les propositions qui vous sont faites.

68	A	B	C	D	E
	ombrage	nuit	carnage	nuage	images

- Trouvez la partie [ 2 ] manquante en choisissant parmi les propositions qui vous sont faites.

69	A	B	C	D	E
	mangeais	venais	t'attendais	passai	m'engage

- Trouvez la partie [ 3 ] manquante en choisissant parmi les propositions qui vous sont faites.

70	A	B	C	D	E
	amie	Jeune fille	passant	passante	ma fille

- Trouvez la partie [ 4 ] manquante en choisissant parmi les propositions qui vous sont faites.

71	A	B	C	D	E
	faible	bohème	qui t'aime	aussi	même

**CONNAÎTRE LE VOCABULAIRE**

➤ Trouver le mot qui convient ici

- Au sortir de son palais présidentiel, le dictateur, pris à partie par la foule, a été :

72	A	B	C	D	E
	bafoué	honne	conspué	vilipendé	blâmé

- L'orateur Démosthène est connu pour avoir été :

73	A	B	C	D	E
	bavard	disert	éloquent	hâbleur	volubile

- Le nouvel adepte d'une religion est dit :

74	A	B	C	D	E
	apprenti	débutant	novice	néophyte	profane

➤ **Connaître le sens des mots**

- *Chasser l'intrus :*

<b>75</b>	A	B	C	D	E
	ravitailer	approvisionner	achalander	livrer	mener

- *Chasser l'intrus :*

<b>76</b>	A	B	C	D	E
	accident	mésaventure	ennui	avatar	inconvenient

<b>GRAMMAIRE</b>
------------------

➤ **Connaître les catégories grammaticales**

Un plaisir délicieux m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause. Il m'avait aussitôt rendu les vicissitudes de la vie indifférentes, ses désastres inoffensifs, sa brièveté illusoire, de la même façon qu'opère l'amour, en me remplissant d'une essence précieuse : ou plutôt cette essence n'était pas en moi, elle était moi. J'avais cessé de me sentir médiocre, contingent, mortel. D'où avait pu me venir cette puissante joie ? Je sentais qu'elle était liée au goût du thé et du gâteau, mais elle le dépassait infiniment, ne devait pas être de même nature. D'où venait-elle ? Que signifiait-elle ?

Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann* (1913),  
éd. Le livre de poche, n°1426-1427, p. 55.

- *Combien ce texte contient-il de déterminants possessifs ?*

<b>77</b>	A	B	C	D	E
	0	3	5	6	10

➤ **La syntaxe**

Dans un temps lointain, rien ne l'avait distinguée du continent. Elle lui avait appartenu, faite de la même terre et des mêmes cailloux. Elle avait été à lui comme il avait été à elle : un bout de terre cousu à la terre, tenus l'un à l'autre par un ruban de plaine. Dans la broderie côtière, elle avait dessiné une avancée, une jetée dans les eaux fécondes de l'océan. Elle ressemblait, allez, à une verrue proéminente agrippée au profil vérolé de la Bretagne.

Soit une verrue et l'eau était montée. Sans débord, mais continûment. Elle avait sucé la côte, et finalement envahi le ruban de plaine qui s'était laissé faire, à croire qu'il n'attendait que ça, de devenir canal. Le ruban de plaine devint ruban d'eau, la mer emballa l'excroissance de terre, laquelle devint une île.

Marie DESPLECHIN, *Dragons*, Editions de l'Olivier, Le Seuil, 2003, p. 9.

- *Combien de fois le groupe nominal « une île » est-il repris par un substitut pronominal ?*

<b>78</b>	A	B	C	D	E
	5	6	7	8	9

➤ **La ponctuation**

Mondes éternellement étudiés à jamais inconnus peut-être oh dites avez-vous des destinations de paradis d'enfers de purgatoires de cachots de villas de palais

BAUDELAIRE, Critique littéraire, « Sur mes contemporains », *Œuvres complètes*, Gallimard, Pléiade, p. 710.

- Rétablissez la ponctuation du texte ci-dessus :

<b>79</b>	A	Mondes éternellement étudiés, à jamais inconnus peut-être, oh, dites, avez-vous des destinations, de paradis, d'enfers, de purgatoires, de cachots de villas, de palais.
	B	Mondes, éternellement étudiés, à jamais inconnus, peut-être, oh !, dites, avez-vous des destinations, de paradis, d'enfers, de purgatoires, de cachots, de villas, de palais ?
	C	Mondes éternellement étudiés, à jamais inconnus peut-être, oh ! dites, avez-vous des destinations de paradis, d'enfers, de purgatoires, de cachots, de villas, de palais ?
	D	Mondes éternellement étudiés à jamais, inconnus peut-être, oh !, dites avez-vous des destinations de paradis, d'enfers, de purgatoires, de cachots, de villas, de palais !
	E	Mondes éternellement étudiés à jamais inconnus peut-être, oh ? dites, avez-vous des destinations de paradis d'enfers, de purgatoires de cachots, de villas, de palais !

➤ **Erreurs orthographiques**

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE PREMIER

*Une troupe de comédiens arrive dans la ville du Mans*

Le soleil avait achevé plus de la moitié de sa course et son char, ayant attrapé le penchant du monde, roulaient plus vite qu'il ne voulait. Si ses chevaux eusses voulu profiter de la pente du chemin, ils eussent achevés ce qui restait du jour en moins d'un demi-quart d'heure ;

- Combien d'erreurs orthographiques cette copie du texte de SCARRON contient-elle ?

<b>80</b>	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	6

mais, [...], ils ne s'amusaient qu'à faire des courbètes, respirant un air marin qui les faisait hennir et les avertissaient que la mer était proche, ou l'on dit que leur maître se couche toutes les nuits .

- Combien d'erreurs orthographiques cette copie du texte de SCARRON contient-elle ?

<b>81</b>	A	B	C	D	E
	3	4	5	6	7

Pour parler plus humainement et plus intelligiblement, il était entre cinq et six quand une charrette entra dans les halles du Mans. Cette charrette était attelée de quatre bœufs fort maigres, conduit par une jument pouliniaire dont le poulain allait et venait à l'entour de la charrette comme un petit fou qu'il était.

- Combien d'erreurs orthographiques cette copie du texte de SCARRON contient-elle ?

<b>82</b>	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

La charrette était pleine de coffres, de malles et de gros paquets de toiles peintes qui faisait comme une pyramide au haut de laquelle paraissait une demoiselle habillé moitié ville, moitié campagne. Un jeune homme, aussi pauvres d'habits que riche de mines, marchait à côté de la charrette.

- Combien d'erreurs orthographiques cette copie du texte de SCARRON contient-elle ?

83	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

SCARRON, *Le Roman comique*, 1655, éd. Folio classique, Paris, 2004, p. 37.

### ➤ Connaître l'orthographe lexicale

- Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte.

84	A	B	C	D	E
	allucination	alunissage	alluminium	alusion	allumette

- Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte.

85	A	B	C	D	E
	resserrer	amarer	resplendir	déraper	démarer

- Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte.

86	A	B	C	D	E
	inconcidément	incomodément	incidemment	inéluçtable	inestricable

- Trouver le ou les mot(s) dont l'orthographe n'est pas correcte.

87	A	B	C	D	E
	dysimétrie	dithyrambique	dissension	disserner	diffamer

### ➤ Connaître la formation des mots

- Parmi les mots suivants, quel mot n'appartient pas au champ lexical de la lumière ?

88	A	B	C	D	E
	éclair	illuminer	explosion	flamme	étincelant

- Parmi les mots suivants, quel mot n'appartient pas à la famille de « main » ?

89	A	B	C	D	E
	menotte	manette	manœuvre	manuscrit	mancenille

- Quel mot ne contient pas de suffixe ?

90	A	B	C	D	E
	automobiliste	coupable	champion	autorisation	vendeur

- Quel mot ne contient pas de préfixe ?

91	A	B	C	D	E
	deviner	coordonner	incorporer	exprimer	retenir