



Institut Universitaire de Formation des Maîtres
Académie d'Aix-Marseille
Admission en première année - Professorat des Écoles
29 mars 2003

Le sujet comporte **16 pages** et propose :

- 37 ITEMS LOGICO-MATHÉMATIQUES (DE 00 À 36, PAGES 1 À 8)
- 34 ITEMS LANGUE FRANÇAISE – COMPRÉHENSION – EXPRESSION (de 60 À 93, PAGES 9 À 15)

EXERCICES LOGICO-MATHÉMATIQUES

➤ Un bateau, avec un équipage de 36 hommes, a des vivres pour 16 jours. Il recueille 12 naufragés.

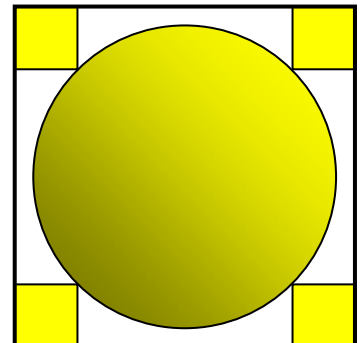
- Si l'on ne réduit pas les rations, pour combien de jours le bateau dispose-t-il encore de vivres ?

00	A	B	C	D	E
	8	10	12	16	18

- Dans quelle proportion faudra-t-il réduire les rations pour qu'on puisse les distribuer pendant 2 jours de plus ?

01	A	B	C	D	E
	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{5}$	Aucune des valeurs proposées.

➤ Un plat circulaire de 10 cm de rayon est posé au fond d'un carton à base carrée de 22 cm de côté. Pour un transport, on veut le caler par quatre blocs de polystyrène à base carrée, disposés dans chaque coin, comme l'indique le schéma ci-contre.



- Laquelle des valeurs proposées dans le tableau est la plus proche de la dimension des côtés de la base de chacun de ces blocs ?

02	A	B	C	D	E
	2,9	3	3,5	3,9	4

➤ Deux chandelles ont la même longueur. L'une se consume en quatre heures, l'autre en cinq heures. On allume ces deux chandelles en même temps.

- Quelle durée (en fraction d'heures), faut-il pour que l'une d'entre elles soit trois fois plus longue que l'autre ?

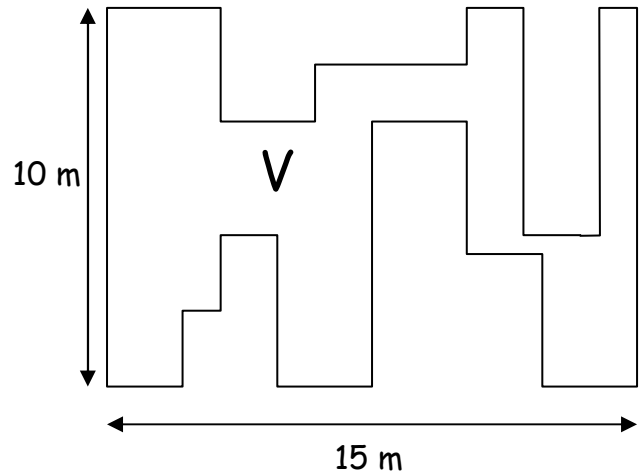
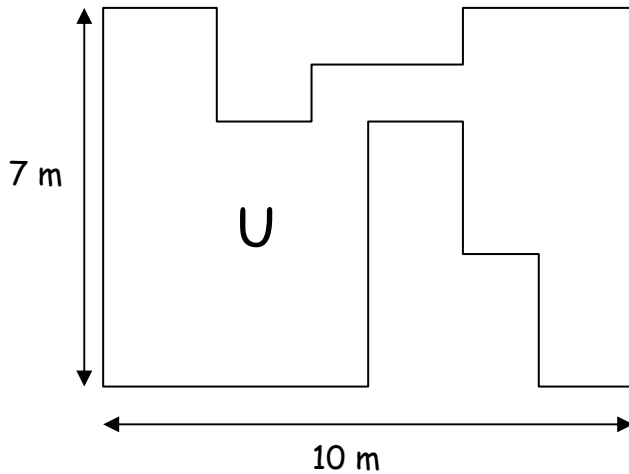
03	A	B	C	D	E
	$\frac{5}{4}$	$\frac{9}{4}$	$\frac{40}{11}$	$\frac{32}{7}$	Cela n'arrive jamais.

➤ Albert est enrhumé. Il utilise des mouchoirs carrés de 25 cm de côté. En huit jours, il a utilisé 3 m² de tissu.

- Combien a-t-il, en moyenne, utilisé de mouchoirs par jour ?

04	A	B	C	D	E
	1,5	3	6	18	24

- Trouver le périmètre de chacune des figures suivantes.
(Tous les segments qui paraissent alignés le sont.)



- Périmètre de la figure **U** :

05	A	B	C	D	E
	24	31	39	48	54

- Périmètre de la figure **V** :

06	A	B	C	D	E
	50	60	70	80	90

- Un bûcheron fou veut raser une forêt de dix mille arbres. Chaque année, il coupe cinquante arbres de plus que l'année précédente. Au bout de 10 ans, il a rasé la forêt.

- Combien d'arbres a-t-il dû couper la première année, pour parvenir à ce résultat (désastreux) ?

07	A	B	C	D	E
	550	775	895	1000	Aucune des valeurs proposées.

- Il faut juxtaposer 2 feuilles au format A4 (suivant l'une de leurs longueurs) pour obtenir une feuille au format A3.
En faisant de même avec deux feuilles au format A3, on obtient une feuille au format A2.
En continuant ainsi encore deux fois, on arrive au format A0.
Une feuille au format A0 a une aire de 1 m².

- Quelle est la mesure approximative de l'aire de la surface que l'on obtient en juxtaposant les 500 feuilles d'une ramette au format A4 ?

08	A	B	C	D	E
	Environ 15 m ²	Environ 30 m ²	Environ 50 m ²	Environ 100 m ²	Environ 200 m ²

- Soit l'égalité suivante : $\frac{13}{15} = \frac{a}{3} + \frac{b}{5}$

- Quelle(s) est(sont), parmi les suivantes, la(les) valeur(s) de a et b qui vérifient cette égalité ?

09	A	B	C	D	E
	(a ; b) = (7 ; -8)	(a ; b) = (2 ; 1)	(a ; b) = (-1 ; 4)	(a ; b) = (5 ; -4)	Aucune valeur entière ne peut convenir.

- La masse d'un pot rempli de miel est 500 grammes.
La masse du même pot rempli de pétrole est 350 grammes.

• Sachant que le miel est deux fois plus dense que le pétrole, quelle est la masse du pot vide ?

10	A	B	C	D	E
	150 g	200 g	250 g	500 g	850 g

- Dans un département, il y a une voiture pour quatre habitants.
Dans le département voisin, il y en a une pour douze habitants.
Les deux départements sont également peuplés et forment une région.

• Il y a donc en moyenne, dans cette région :

11	A	Une voiture pour 6 habitants.
	B	Une voiture pour 8 habitants.
	C	Deux voitures pour 16 habitants.
	D	Deux voitures pour 12 habitants.
	E	Aucune des réponses précédentes.

- Soit n le nombre $\frac{1}{7}$ (un septième).

• Quel est le plus grand nombre décimal inférieur à n ?

12	A	B	C	D	E
	0,7	1,7	$\frac{1}{7} - \frac{1}{10}$	0,142857	Ce nombre n'existe pas.

- En Italie, la consommation d'essence d'une automobile est donnée en **kilomètres par litre (km/l)**.

• Dire que la consommation moyenne d'une auto est 8 km/l signifie :

13	A	Qu'avec 1 litre d'essence l'auto parcourt, en moyenne, 8 kilomètres.
	B	Que l'auto consomme 8 litres pour 100 kilomètres.
	C	Que pour faire 100 kilomètres, il faut 8 litres de carburant.
	D	Que l'auto consomme 12,5 litres pour 100 kilomètres.
	E	Aucune des réponses précédentes ne convient.

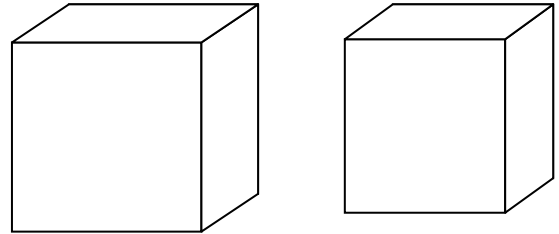
- Un arrêt de bus est commun à deux lignes :

- la ligne A (intervalle 10 min);
- la ligne B (intervalle 15 min).

• En supposant que les bus des deux lignes sont ponctuels, quel est le plus long délai d'attente entre deux bus quelconques ?

14	A	B	C	D	E
	6 min	7,5 min	10 min	12,5 min	15 min

- On considère deux segments de longueurs différentes. La longueur du plus petit s'obtient en diminuant de 10% celle du plus grand. Chacun de ces segments sert de base à la fabrication d'un cube. On a donc deux cubes de tailles différentes. On s'intéresse alors à la relation qui lie les mesures des aires de la surface et à celle qui lie les mesures des volumes de ces cubes.



- Parmi les assertions suivantes, concernant les **aires**, cochez celle(s) qui vous paraît(paraissent) exacte(s) :

15	A	L'aire du petit cube s'obtient en diminuant de 10 % celle du grand.
	B	L'aire du petit cube s'obtient en diminuant de 19 % celle du grand.
	C	L'aire du petit cube s'obtient en diminuant de 20 % celle du grand.
	D	L'aire du petit cube s'obtient en diminuant de 100 % celle du grand ($100 = 10^2$).
	E	Aucune des assertions n'est exacte.

- Parmi les assertions suivantes, concernant les **volumes**, cochez celle(s) qui vous paraît(paraissent) exacte(s) :

16	A	Le volume du petit cube s'obtient en diminuant de 10 % celui du grand.
	B	Le volume du petit cube s'obtient en diminuant de 27,1 % celui du grand.
	C	Le volume du petit cube s'obtient en diminuant de 30 % celui du grand.
	D	Le volume du petit cube s'obtient en diminuant de 1000 % celui du grand.
	E	Aucune des assertions n'est exacte.

- Bernard, le fils d'Antoine a dix ans.
Emile, le cousin d'Antoine, a quinze ans de plus que son ami Laurent.
Alain, l'associé d'Antoine, a six ans de moins que lui et six ans de plus qu'Emile.
À la naissance de Bernard, Laurent avait l'âge que Bernard a aujourd'hui.

- Quel âge a donc Antoine ?

17	A	B	C	D	E
	32 ans	37 ans	47 ans	52 ans	Il manque des données pour calculer.

- Supposons que dans un pays imaginaire, le taux d'inflation soit régulièrement de 10% par an.

- Quelle(s) est(sont) l'(les) affirmation(s) exacte(s) parmi les suivantes ?

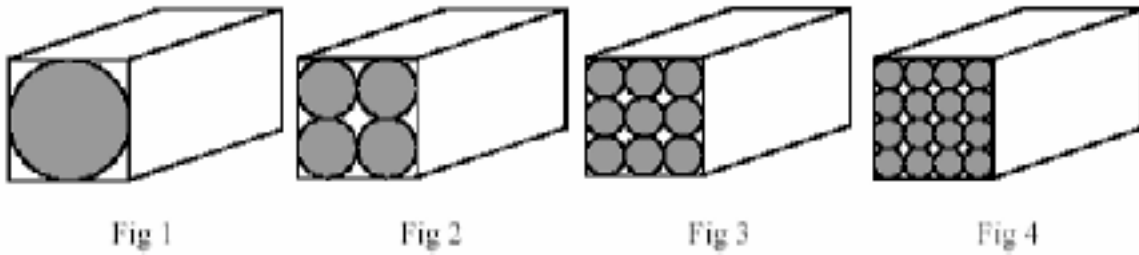
18	A	Il faut 10 ans pour atteindre le taux de 100%.
	B	En moyenne, les prix auront plus que doublé au bout de huit ans.
	C	Il faut attendre 5 ans pour que les prix aient augmenté de plus de 60%.
	D	Sur deux ans l'inflation n'atteint pas 20%.
	E	Au bout de quinze ans, le « <i>coût de la vie</i> » a plus que quadruplé.

- Soit $n = 0,9409$.

- Quelle est la racine carrée de n ?

19	A	B	C	D	E
	0,323	0,3203	0,33	0,927	0,97

- Chacune des quatre figures suivantes représente un étui de craies. Les dimensions des étuis sont identiques : section carrée de 12 cm de côté et 10 cm de long. Les craies sont bien calées dans l'étui et elles ont la forme d'un cylindre de 10 cm de long.



- Dans quel étui y a-t-il le plus d'espace vide ?

20	A	B	C	D	E
	Fig 1	Fig 2	Fig 3	Fig 4	Autant dans chaque étui.

- Soit le nombre 7 unités 4 centièmes.

- Sélectionner la(les) écriture(s) correcte(s) de ce nombre.

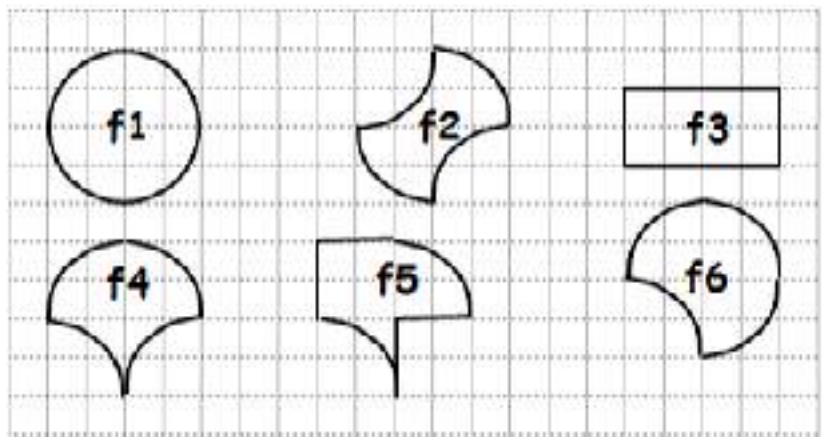
21	A	B	C	D	E
	7400 millièmes	7040 millièmes	704 centièmes	7,400	7,040

- On choisit un nombre, on le divise par 5.
On additionne 3,4 au quotient obtenu, puis on multiplie cette somme par 10.
On obtient 51,6.

- Quel était le nombre de départ ?

22	A	B	C	D	E
	2,16	8,8	10,6	24,3	42,8

- Soient les 6 figures ci-contre :



- Quelle(s) est(ont) l'(les) affirmation(s) exacte(s) parmi les suivantes ?

23	A	Plus de la moitié des figures présentées ont le même périmètre.
	B	La moitié au moins des figures présentées ont la même aire.
	C	f5 a une aire plus grande que f6.
	D	f2 et f4 n'ont pas la même aire.
	E	Rangées par ordre décroissant de périmètre on a : $f5 \geq f4 \geq f2 \geq f1 \geq f6 \geq f3$.

➤ On remplit 2 réservoirs avec 228 litres d'eau.

- Sachant que l'un des réservoirs contient le triple de l'autre, quelle est la capacité du plus petit des deux ?

24	A	B	C	D	E
	22,8 litres	38 litres	57 litres	76 litres	Aucune des valeurs proposées.

➤ Soient les 5 fractions suivantes : $\frac{193}{195}$, $\frac{191}{193}$, $\frac{197}{199}$, $\frac{195}{197}$ et $\frac{189}{191}$.

- Si on range ces fractions par ordre croissant, quelle est celle qui occupe la quatrième place ?

25	A	B	C	D	E
	$\frac{193}{195}$	$\frac{191}{193}$	$\frac{197}{199}$	$\frac{195}{197}$	$\frac{189}{191}$

➤ Le nombre $\frac{1}{7}$ possède une écriture décimale illimitée.

- Quelle est la valeur de sa cinquième décimale ?

26	A	B	C	D	E
	1	2	3	4	5

- Quelle est la valeur de sa centième décimale ?

27	A	B	C	D	E
	5	6	7	8	9

➤ Je monte, à vitesse régulière, une côte à vélo et j'observe que je parcours environ 100 mètres toutes les 40 secondes. Je m'interroge sur ma vitesse moyenne.

- Quelle(s) est(sont) la(les) proposition(s) exacte(s) parmi les suivantes ?

28	A	B
	Ma vitesse moyenne est inférieure à 200 mètres par minute.	Ma vitesse moyenne est inférieure à 7,2 km/h.
	Ma vitesse moyenne est inférieure à 24km/h.	Ma vitesse moyenne est de 9 km/h.
	Ma vitesse moyenne est de 12 km/h.	

➤ Un terrain rectangulaire a 165 m de périmètre.

Sa largeur est les $\frac{4}{7}$ de sa longueur.

- Quelle(s) est(sont) la(les) proposition(s) exacte(s) parmi les suivantes ?

29	A	B
	Sa largeur n'est pas égale à 40 m.	Sa longueur est égale à 235 dm.
	Sa longueur est égale à 5250 cm.	Sa longueur n'est pas égale à 56 m.
	Sa longueur n'est pas égale à 56 m.	Sa largeur est supérieure à 23,5 m.

➤ On additionne entre eux trois entiers consécutifs s'écrivant chacun avec trois chiffres.

- Parmi les nombres proposés, déterminer celui(ceux) qui ne peut(peuvent) pas représenter une telle somme ?

30	A	B	C	D	E
	1245	4521	243	1945	318

➤ On choisit un nombre, on le divise par 7, on trouve un reste égal à 5.

On divise à nouveau le quotient obtenu par 7, on trouve un reste égal à 3 et un quotient égal à 12.

- Quel était le nombre de départ ?

31	A	B	C	D	E
	591	593	609	614	619

➤ Un train de longueur 100 mètres entre dans un tunnel qui mesure également 100 mètres. Il roule à la vitesse de 100 mètres / minute.

- Combien de temps s'écoulera-t-il entre le moment où la locomotive entre dans le tunnel et le moment où le dernier wagon en sort ?

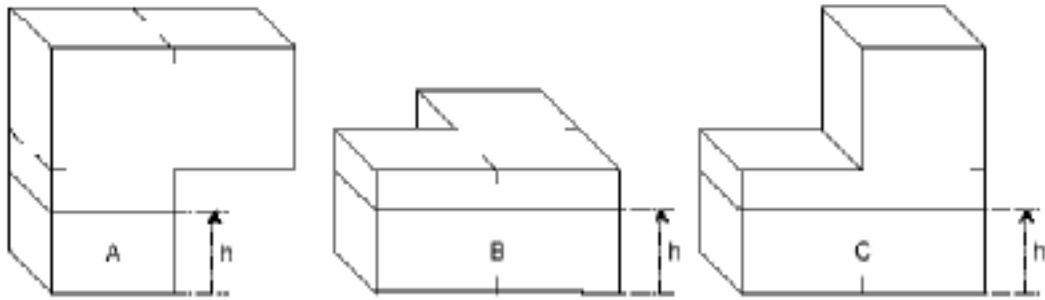
32	A	B	C	D	E
	1 min	1 min 30 s	2 min	10 min	Aucune des valeurs proposées

➤ Un polygone régulier possède un angle intérieur mesurant 150° .

- Combien ce polygone possède-t-il de côtés ?

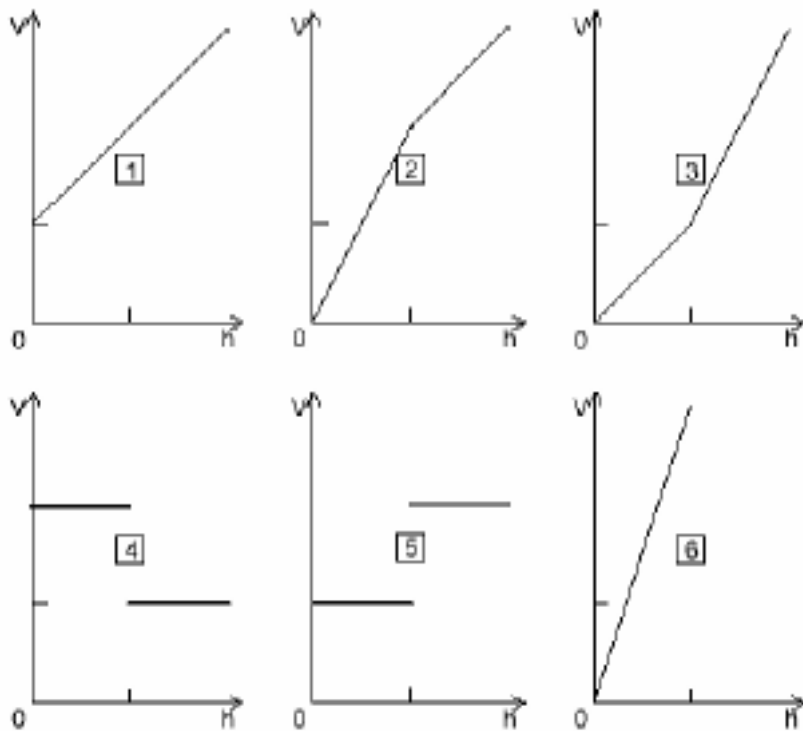
33	A	B	C	D	E
	6	8	10	12	14

➤ Voici la représentation en perspective de trois citernes A, B et C.



On remplit ces citernes avec de l'eau.

Les six graphiques suivants donnent l'évolution du volume V d'eau de remplissage, en fonction de la hauteur h du niveau mesurée à partir du fond.



• Trouver le(les) graphique(s) que l'on peut associer à la citerne **A** :

34	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	Aucune des réponses proposées.

• Trouver le(les) graphique(s) que l'on peut associer à la citerne **B** :

35	A	B	C	D	E
	1	2	5	6	Aucune des réponses proposées.

• Trouver le(les) graphique(s) que l'on peut associer à la citerne **C** :

36	A	B	C	D	E
	2	3	4	5	Aucune des réponses proposées.

➤ **Choisir un titre**

Notre maître était barbier. De sa main légère, qui savait si bien embellir nos pages d'écriture d'un oiseau tire-bouchonné, il rasait les notabilités de l'endroit, le maire, le curé, le notaire. Notre maître était sonneur de cloches. Un mariage, un baptême suspendaient la classe : il fallait carillonner. Une menace d'orage nous donnait vacances : il fallait mettre en branle la grosse cloche pour écarter la foudre et la grêle. Notre maître était chantre au lutrin. De sa voix puissante, il remplissait l'église quand il chantait à vêpres le *Magnificat*. Notre maître remontait et réglait l'horloge du village. C'était sa fonction d'honneur. Un coup d'œil donné au soleil pour s'informer à peu près de l'heure, il montait au clocher, ouvrait une grande cage de planches et se trouvait au milieu des rouages d'un grand tournebroche dont il était seul à connaître les secrets.

Jean-Henri FABRE, *Souvenirs entomologiques*, 1870,
in *Les écrivains français racontent l'école*,
textes réunis par Claude Thélot, éd. Delagrave, 2001, p. 26.

- *Quel est le titre le plus approprié ?*

60	A	Un homme-orchestre au village
	B	Un homme d'honneur dans la commune
	C	L'homme qui donnait le signal des vacances
	D	Un vrai notable de village
	E	Un homme de lettres et de pouvoir

➤ **Choisir un résumé**

Nous nous confions rarement à ceux qui sont meilleurs que nous. Nous fuirions plutôt leur société. Le plus souvent, au contraire, nous nous confessons à ceux qui nous ressemblent et qui partagent nos faiblesses. Nous ne désirons donc pas nous corriger, ni être améliorés : il faudrait d'abord que nous fussions défaillants. Nous souhaitons seulement être plaints et encouragés dans notre voie. En somme, nous voudrions, en même temps, ne plus être coupables et ne pas faire l'effort de nous purifier. Pas assez de cynisme et pas assez de vertu. Nous n'avons ni l'énergie du mal ni celle du bien.

Albert CAMUS, *La Chute*, 1956, éd. Gallimard, La Pléiade, 1962, p. 1518.

- *Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?*

61	A	C'est parce que nous sommes insatisfaits que nous cherchons à nous faire plaindre par nos semblables.
	B	Incapables de bien et de mal, nous ne recherchons pas la compagnie de ceux qui nous ressemblent.
	C	C'est afin d'être meilleurs que nous communiquons avec nos proches.
	D	C'est parce que nous ignorons nos propres défauts que nous sommes plus proches de nos semblables que des personnes différentes de nous.
	E	En fréquentant nos semblables plutôt que des êtres meilleurs, nous évitons la peine de nous améliorer.

➤ **Connaître la formation des mots**

- *Quel est l'intrus ?*

62	A	B	C	D	E
	illogique	impalpable	indicible	inexpliqué	intériorisé

- *Quel est l'intrus ?*

63	A	B	C	D	E
	décomposer	délacer	détourner	dédramatiser	démêler

➤ **Connaître la morphologie du verbe**

- *Quel est l'intrus ?*

64	A	B	C	D	E
	rie	vienne	ayiez	sachions	aillent

- *Quel est l'intrus ?*

65	A	B	C	D	E
	bussiez	vint	finisse	allât	vissions

➤ **Comprendre un texte complexe**

L'écrivain qui écrit une œuvre se supprime dans cette œuvre, et il s'affirme en elle. S'il l'a écrite pour se défaire de soi, il se trouve que cette œuvre l'engage et le rappelle à lui, et s'il écrit pour se manifester et vivre en elle, il voit que ce qu'il a fait n'est rien, que la plus grande œuvre ne vaut pas l'acte le plus insignifiant, et qu'elle le condamne à une existence qui n'est pas la sienne et à une vie qui n'est pas la vie. Ou encore, il a écrit parce qu'il a entendu, au fond du langage, ce travail de la mort qui prépare les êtres à la vérité de leur nom : il a travaillé pour ce néant et il a été lui-même un néant au travail. Mais, à réaliser le vide, on crée une œuvre, et l'œuvre, née de la fidélité à la mort, n'est finalement plus capable de mourir et, à celui qui a voulu se préparer une mort sans histoire, elle n'apporte que la dérision de l'immortalité.

Maurice BLANCHOT, *Critique*, 1948, repris dans *Le Monde*, 25/2/2003, p. 26.

- *Quelle phrase rend le mieux compte du sens de ce texte ?*

66	A	L'œuvre est une entreprise de mort pour l'écrivain qui ne saurait à travers elle goûter les joies de la vie.
	B	L'œuvre littéraire dénature le langage commun et compromet les chances de l'écrivain d'atteindre la gloire.
	C	L'œuvre trahit la vérité recherchée par l'écrivain si celui-ci vise à travers elle l'immortalité.
	D	L'écrivain ne peut, par son œuvre, ni s'évader de soi, ni se réaliser, ni s'anéantir.
	E	Pour l'écrivain l'œuvre est un adjuvant pour conjurer la peur de la mort.

➤ **Reconnaître des substituts**

Le but de Lantenac était d'insurger tout, d'appuyer la Basse-Bretagne sur la Basse-Normandie, d'ouvrir la porte à Pitt, et de donner un coup d'épaule à la grande armée vendéenne avec vingt mille Anglais et deux cent mille paysans. Gauvain a coupé court à ce plan. Il tient la côte, et il repousse Lantenac dans l'intérieur et les Anglais dans la mer. Lantenac était ici, et il l'en a délogé : il lui a repris le Pont-au-Beau ; il l'a chassé d'Avranches, il l'a chassé de Villedieu, il l'a empêché d'arriver à Granville. Il manœuvre pour le refouler dans la forêt de Fougères, et l'y cerner.

Victor HUGO, *Quatrevingt-treize*, Gallimard, 1979, p. 258.

- *Combien de fois dans ce texte est-il fait référence à Lantenac ?*

67	A	B	C	D	E
	3	8	9	10	11

- *Combien de fois dans ce texte est-il fait référence à Gauvain ?*

68	A	B	C	D	E
	3	8	9	10	11

➤ **Reconnaître les liens logiques dans un texte**

Mais (...) les difficultés qui environnent ces questions laisseraient quelque lieu de disputer sur cette différence de l'homme et de l'animal, il y a une autre qualité très spécifique qui les distingue, et sur laquelle il ne peut y avoir de contestation : c'est la faculté de se perfectionner, faculté, qui, à l'aide des circonstances, développe successivement toutes les autres, et réside parmi nous (...) dans l'espèce que dans l'individu ; (...) un animal est au bout de quelques mois ce qu'il sera toute sa vie, et son espèce au bout de mille ans ce qu'elle était la première année de ces mille ans ; (...) l'homme seul est-il sujet à devenir imbécile ? N'est-ce point qu'il retourne (...) à son état primitif (...), (...) la bête, qui n'a rien acquis et qui n'a rien non plus à perdre, reste toujours avec son instinct, l'homme, perdant par la vieillesse ou d'autres accidents tout ce que sa perfectibilité lui avait fait acquérir, retombe plus bas que la bête même ?

Jean-Jacques ROUSSEAU,
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes,
1^{re} partie, éd. Sociales, collection Les Classiques du peuple, 1971, p. 80.

- Parmi ces cinq listes, laquelle contient tous les mots manquant dans le texte ci-dessus ?

69	A	bien que - aussi bien - alors qu' - et dans ce cas - ainsi - quand - dans le même temps
	B	même si - non seulement - pourtant - comment - nonobstant - et - tandis que
	C	toutes - autant - alors que - malgré cela - cependant - même si - cependant
	D	quand - tant - au lieu qu' - pourquoi - ainsi - et que - tandis que
	E	au cas où - seulement - cependant - quand - toujours - et que - sa rivale

➤ **Maîtriser l'orthographe d'un texte**

- Laissez Albertine aller seule dans un grand magasin parcourue par tant de
- gens qu'on frôle, j'étais bien décidée à n'y pas consentir, mais j'étais
- surtout malheureux. Et pourtant, je ne me rendais pas compte qu'il y avait
- longtemps que j'aurai dû cesser de voir Albertine car elle était entrée pour
- moi dans cette période lamentable ou un être, disséminée dans l'espace et
- dans le temps, n'est plus pour nous une femme mais une suite d'événements
- sur lesquels nous ne pouvons faire la lumière, une suite de problème insoluble,
- une mer que nous essayons ridiculement, comme Xerxès, de battre pour la
- punir de ce qu'elle a engloutie. Une fois cette période commencé, on est
- forcément vaincu.

Marcel PROUST, *À la recherche du temps perdu*, tome III,
collection de la Pléiade, éd. Gallimard, 1954, p. 104.

- Combien y a-t-il de mots mal orthographiés dans les lignes 1, 2, 3 ?

70	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

- Combien y a-t-il de mots mal orthographiés dans les lignes 4, 5, 6 ?

71	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

- Combien y a-t-il de mots mal orthographiés dans les lignes 7, 8, 9, 10 ?

72	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

➤ **Reconstituer un texte**

L'œuf valseur

1. vous assurerez le succès en maintenant l'œuf debout dans une casserole pendant la cuisson.
2. jusqu'à ce qu'on le voie se dresser sur sa pointe, et tourner absolument comme le ferait une toupie.
3. se met à pivoter sur lui-même, de plus en plus vite,
4. donnez à ce plateau un mouvement circulaire horizontal de plus en plus rapide.
5. L'œuf, couché au milieu du plateau, est entraîné par ce mouvement et
6. Posez l'œuf (prenez-le dur et non pas cru) sur le dos d'un plateau bien poli, et
7. Placez l'œuf au milieu, et, à l'aide du pouce de la main gauche et de l'index de la main droite placés respectivement aux deux bouts,
8. Posez le plateau sur la table, de façon qu'il déborde assez pour pouvoir être rapidement pris dans la main.
9. saisissez vivement le plateau, et,
10. imprimez à cet œuf un vigoureux mouvement de rotation.
11. Il se redressera aussitôt sur sa pointe en tournant ;
12. À ceux qui veulent réussir du premier coup j'indiquerai un procédé plus simple :
13. vous n'aurez plus qu'à entretenir le mouvement de rotation de l'œuf, ce qui est d'ailleurs très facile.
14. La méthode indiquée plus haut demande un certain temps d'apprentissage, de la vigueur et de l'adresse.
15. Pour toutes les expériences d'équilibre faites avec des œufs,
16. La chambre à air sera rendue ainsi symétrique par rapport au grand axe, et l'équilibre sera dès lors plus facile à obtenir.

Tom TIT, *La science amusante*, Librairie Larousse, Paris, rééd.1995, p. 153.

- *Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes :*

73	A	15 - 9 - 10 - 13 - 12 - 6 - 4 - 5 - 3 - 2 - 8 - 16 - 14 - 1 - 7 - 11
	B	15 - 1 - 16 - 8 - 7 - 10 - 5 - 3 - 2 - 14 - 12 - 6 - 4 - 11 - 9 - 13
	C	14 - 12 - 8 - 7 - 10 - 5 - 3 - 2 - 15 - 1 - 16 - 6 - 4 - 11 - 9 - 13
	D	6 - 4 - 5 - 3 - 2 - 15 - 1 - 16 - 14 - 12 - 8 - 7 - 10 - 11 - 9 - 13
	E	8 - 7 - 2 - 5 - 3 - 1 - 16 - 15 - 10 - 11 - 12 - 6 - 9 - 4 - 13 - 14

➤ **Connaître les règles de segmentation des mots**

Lorsqu'on ne peut écrire la totalité d'un mot en fin de ligne, ce mot peut être coupé selon des règles bien précises.

- *Pour chaque mot proposé, indiquez la(les) segmentation(s) correcte(s).*

74	A	B	C	D	E
	mi/croscope	micro/scope	mic/roscope	microsco/pe	micros/cope

- *Pour chaque mot proposé, indiquez la(les) segmentation(s) correcte(s).*

75	A	B	C	D	E
	ex/aminer	exa/miner	e/xaminer	exam/iner	exami/ner

- *Pour chaque mot proposé, indiquez la(les) segmentation(s) correcte(s).*

76	A	B	C	D	E
-----------	---	---	---	---	---

	ras/semble-t-il	rassemble-/t-il	rassemble-/t-il	rassem/ble-t-il	rassemble-t-/il
--	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

➤ **Trouver un terme d'après sa définition**

Dans son *Dictionnaire des clichés littéraires* (éd. Arléa, 2001), Hervé LAROCHE commente, avec humour, des expressions toutes faites qu'on peut trouver dans la littérature.

Dans les extraits ci-dessous, les expressions à définir (et toutes leurs occurrences dans la définition ou les exemples) ont été effacées.

Extrait 1 :

[77] : manière de sentir qui permet de montrer le destin à l'œuvre.

Il sentait [77] que son avenir était ailleurs. Tout s'éclaire.

- Retrouvez l'expression effacée en choisissant parmi les propositions suivantes :

77	A	B	C	D	E
	nettement	obscurément	intimement	obstinément	clairement

Extrait 2 :

[78] : toujours douloureuse.

J'interromprai ici cette [78] douloureuse, dit-il en étouffant un sanglot.

- Retrouvez l'expression effacée en choisissant parmi les propositions suivantes :

78	A	B	C	D	E
	oppression	évocation	question	divagation	digression

Extrait 3 :

[79] : on ne sait pas bien ce que ça veut dire, mais ça le dit bien.

Un trésor pour le littéraire : s'applique à tout (choses, idées, sentiments, personnes).

Il ne concevait la vie que comme une lutte [79], incertaine, parfois cruelle.

Mot irrésistible (et en quatre lettres seulement).

- Retrouvez l'expression effacée en choisissant parmi les propositions suivantes :

79	A	B	C	D	E
	rude	rare	âpre	vive	dure

Extrait 4 :

[80] : n'est intéressant que s'il n'advient pas.

Un amour, une aventure, un épisode sans [80].

- Retrouvez l'expression effacée en choisissant parmi les propositions suivantes :

80	A	B	C	D	E
	partage	conteste	lendemain	retour	souci

➤ **Retrouver des mots clés dans un texte**

Les mathématiciens discutent souvent entre eux de la « beauté » plus ou moins grande qu'ils attribuent à [81]. Cela ne laisse pas de surprendre les praticiens des autres sciences : pour eux le seul critère est la « vérité » d'une théorie ou d'une formule, c'est-à-dire la façon dont elle rend compte plus ou moins bien [82]. En mathématiques, tous les résultats sont « vrais », en ce sens qu'ils ont été démontrés suivant [83] ; une assertion non démontrée ne fait pas partie des mathématiques. Il faut donc d'autres critères pour évaluer un travail mathématique, et ils ne peuvent être [84], ce qui fait dire à certains que les mathématiques sont beaucoup plus un art qu'une science.

Jean DIEUDONNÉ, *Pour l'honneur de l'esprit humain*
Les mathématiques aujourd'hui, Hachette, 1987, p. 40.

- *Retrouvez l'expression effacée :*

81	A	B	C	D	E
	un nombre	une courbe	une figure	un jugement	un théorème

- *Retrouvez l'expression effacée :*

82	A	B	C	D	E
	de la réalité physique	de la réalité objective	des faits réels	des phénomènes observés	des phénomènes démontrés

- *Retrouvez l'expression effacée :*

83	A	B	C	D	E
	les règles logiques admises	les théorèmes reconnus	les postulats qui font autorité	des critères rationnels	les données de la science

- *Retrouvez l'expression effacée :*

84	A	B	C	D	E
	que subjectifs	qu'objectifs	que scientifiques	que mathématiques	qu'artistiques

➤ **Reconstituer un poème**

La légende des siècles, Victor HUGO, Garnier-Flammarion, 1967, tome 2, p. 98

Est-ce que vous croyez que nous qui [85]
 Nous que de tout son poids toujours l'ombre [86]
 Nous le noir genre humain farouche, nous [87]
 Nous, les forçats du sol, les captifs [88]
 Nous qui, de lassitude expirants, [89]
 Qu'à la faim, à la soif, [90]
 Qui, tués de travail, [91]
 Nous qu'à force d'horreurs le destin sombre enivre ;
 Est-ce que vous croyez que nous vous aimons, vous !
 Nous [92], vous [92] ! nous [93], vous [93] ?

• *Retrouvez l'expression effacée :*

85	A	B	C	D	E
	malgré cela	sans cela	pauvres rois	sommes là	hors-la-loi

• *Retrouvez l'expression effacée :*

86	A	B	C	D	E
	des rois	et la foi	accabla	rassura	de la loi

• *Retrouvez l'expression effacée :*

87	A	B	C	D	E
	la glèbe	la plèbe	éphèbes	de l'Erèbe	le prolétariat

• *Retrouvez l'expression effacée :*

88	A	B	C	D	E
	de la glèbe	de la plèbe	de l'Erèbe	des soldats	et les parias

• *Retrouvez l'expression effacée :*

89	A	B	C	D	E
	n'avons foi	sans foi ni loi	n'avons droit	et sans toits	sous les lois

• *Retrouvez l'expression effacée :*

90	A	B	C	D	E
	au manque de toit	à l'indigence, au froid	à la peste et au choléra	au mépris des rois	au dur joug des lois

• *Retrouvez l'expression effacée :*

91	A	B	C	D	E
	n'avons pas de quoi vivre	comme des bateaux ivres	courons après les vivres	agonisons pour vivre	voudrions quand même vivre

• *Retrouvez l'expression effacée :*

92	A	B	C	D	E
	bordeaux/sépia	vassaux/les rois	poètes/parias	ne/envions pas	prions/rois

• *Retrouvez l'expression effacée :*

93	A	B	C	D	E
	souffrons/vivez	souffrons/jouissez	moutons/les loups	barons/les fous	rien/tout