

Institut Universitaire de Formation des Maîtres

Académie d'Aix-Marseille

Admission en première année - Professorat des Ecoles

7 avril 2001

Le sujet comporte **16** pages (la page 8 est vierge) et propose :

- **28** items LOGICO-MATHEMATIQUES (de 00 à 27, pages 1 à 7)
- **30** items LANGUE FRANÇAISE – COMPREHENSION – EXPRESSION (de 60 à 89, pages 8 à 15)

EXERCICES LOGICO-MATHEMATIQUES

ATTENTION : Dans ce qui suit, un **point d'interrogation** aura pour signification : « **On ne peut pas donner de réponse** ».

➤ *Le tiers de la moitié de douze est le nombre :*

00	A	B	C	D	E
	2	4	6	8	Aucun des nombres donnés

➤ *Le quotient de 15 par 9 est égal à :*

- Cochez la ou les réponse(s) exacte(s).

01	A	B	C	D	E
	1	$\frac{5}{3}$	1,666	$\frac{10}{6}$	$\frac{15}{9}$

➤ *Après deux réductions successives de 20% chacune, un manteau coûte 320 F.*

- Quel était le prix initial du manteau ?

02	A	B	C	D	E
	380 F	204 F	400 F	448 F	500 F

➤ *Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?*

03	A	B
	Un carré est un quadrilatère dont les diagonales sont perpendiculaires.	Un quadrilatère dont les diagonales sont perpendiculaires et de même longueur est un carré.
	C	Un triangle rectangle qui a un angle de 60° est un triangle équilatéral.
	D	Un quadrilatère ayant trois angles droits est un rectangle.
	E	Un triangle qui a deux angles de 60° est équilatéral.

➤ *S est un nombre strictement compris entre 0 et 1. T est un nombre plus grand que 1.*

- Quel est le plus grand des quatre nombres suivants :

04	A	B	C	D	E
	$S \times T$	$S + T$	$\frac{S}{T}$	T	?

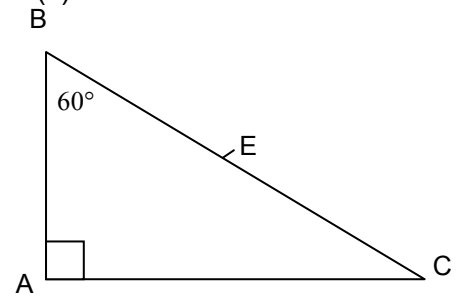
➤ Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

05	A	Si une droite passe par les milieux de deux côtés d'un triangle alors elle passe par le milieu du troisième côté.
	B	Dans un triangle ABC si une droite parallèle à (BC) passe par le milieu de [AB] elle passe par le milieu de [AC].
	C	La droite qui joint les milieux de 2 côtés d'un triangle est parallèle au troisième côté.
	D	Dans le triangle ABC on appelle I, J, K les milieux des côtés. Le triangle IJK a une aire égale au quart de l'aire du triangle ABC.
	E	Toute droite parallèle à un côté d'un triangle coupe les deux autres côtés en leur milieu.

➤ On considère la figure à main levée ci-contre, dans laquelle E est le milieu de [BC] et BC = 10cm.

• Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

06	A	AB = 5 cm.
	B	Le triangle ABE est équilatéral.
	C	L'angle AEC mesure 150°.
	D	8,56 cm < AC < 8,57 cm.
	E	L'aire du triangle ABC est plus proche de 22 cm ² que de 21 cm ² .



➤ La valeur de la somme $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32}$ est égale à :

• Cochez la ou les réponse(s) exacte(s) :

07	A	B	C	D	E
	1	$\frac{31}{32}$	$\frac{5}{32}$	0,96875	$\frac{5}{62}$

➤ La cadence d'extraction d'un minerai est donnée par le relevé suivant :

« Quatre robots extraient quatre tonnes de minerai en quatre jours. »

• Dans les mêmes conditions d'extraction, combien douze robots extraient-ils de minerai en douze jours ?

08	A	B	C	D	E
	9 tonnes	12 tonnes	24 tonnes	48 tonnes	Aucune des réponses proposées

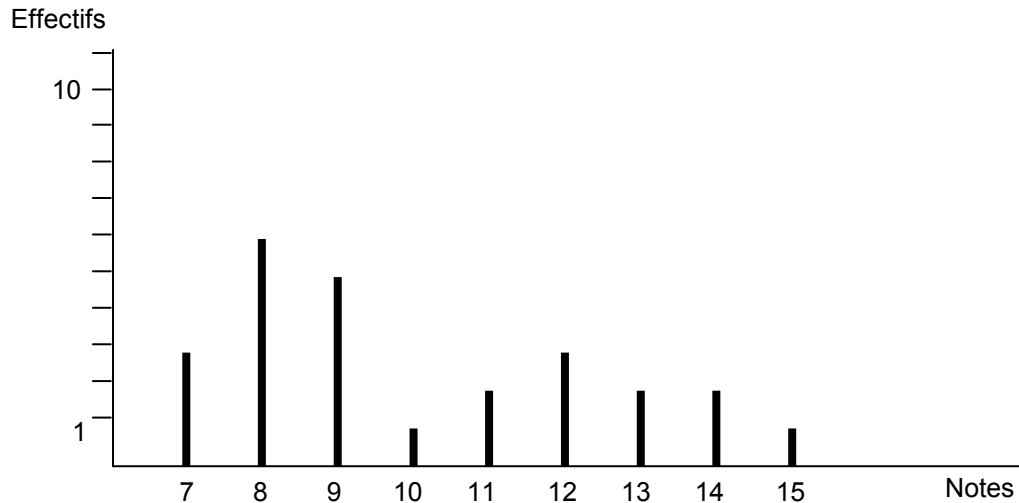
➤ Un disque métallique homogène de 20 cm de diamètre a une masse de 2,4 kg.

On y découpe un disque de 10 cm de diamètre.

• Quelle est la masse de la partie restante ?

09	A	B	C	D	E
	1,2 kg	1,8 kg	0,6 kg	2 kg	?

- Un enseignant a obtenu le diagramme en bâtons ci-dessous, après avoir noté un devoir dans sa classe.



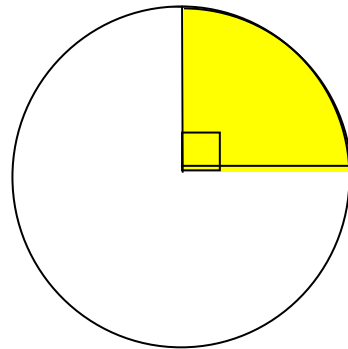
- Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

10	A	L'effectif de la classe est de 15 élèves.
	B	Un seul élève a eu la note 15.
	C	La moyenne de la classe est 8,78.
	D	La moyenne de la classe est 10,04.
	E	68% des élèves ont une note comprise dans l'intervalle [8 ; 12].

- Soit le cercle de centre O .

- Quel est le rapport entre le périmètre de la région grisée et le périmètre du cercle ?

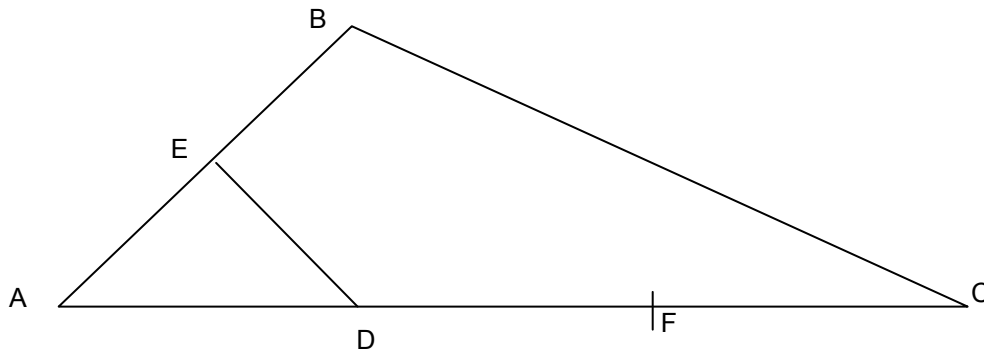
11	A	B	C	D	E
	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2\pi}{4+\pi}$	$\frac{4+\pi}{2\pi}$	$\frac{4+\pi}{4\pi}$



- Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

12	A	On peut construire des carrés non superposables de périmètre 12 cm.
	B	On peut construire des rectangles non superposables de périmètre 12 cm.
	C	On peut construire des losanges non superposables de périmètre 12 cm.
	D	On peut construire des cercles non superposables de périmètre 12 cm.
	E	Si on augmente la longueur et la largeur d'un rectangle de 3 cm, le périmètre augmente de 12 cm.

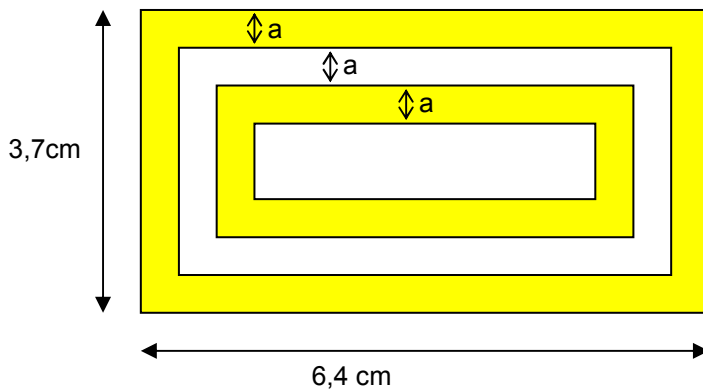
➤ Dans la figure ci-dessous, réalisée à main levée, on a : $AE = EB$ et $AD = DF = FC$.



• Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

13	A	(ED) est parallèle à (BF).
	B	aire de AED = $\frac{1}{4}$ aire ABF.
	C	aire DBF = aire BFC.
	D	aire AED = $\frac{1}{5}$ aire BEDC.
	E	aire AED = 4cm^2 .

➤ Dans la figure suivante, a vaut $0,5\text{ cm}$.



• Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

14	A	L'aire de la surface grisée est plus grande que l'aire de la surface blanche.
	B	L'aire de la surface grisée est plus petite que l'aire de la surface blanche.
	C	L'aire de la surface grisée est égale à l'aire de la surface blanche.
	D	L'aire de la surface blanche est $14,2\text{ cm}^2$.
	E	L'aire de la surface grisée est $14,2\text{ cm}^2$.

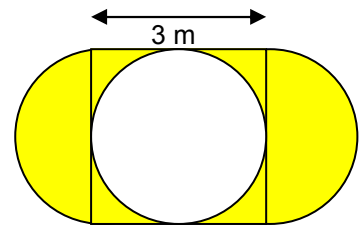
➤ On considère le quart du double de sept et le double du quart de sept.

• Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

15	A	Le premier est inférieur au deuxième.
	B	Le premier est supérieur au deuxième.
	C	Le premier et le deuxième sont égaux.
	D	Le produit des deux nombres est égal à 1.
	E	Aucune des solutions proposées.

- L'aire en mètres carrés de la partie grisée de la figure ci-contre est :

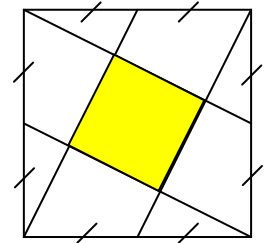
16	A	B	C	D	E
	9	9π	$12-9\pi^2$	12	Aucune des réponses proposées



- Supposons que le grand carré de la figure ci-contre ait une aire de mesure 1.

- Quelle est alors l'aire du petit carré grisé ?

17	A	B	C	D	E
	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	Aucune des réponses proposées



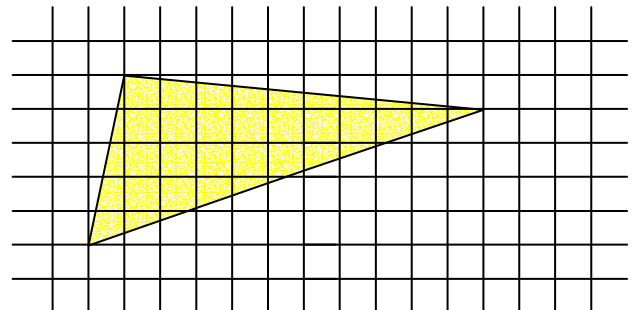
- Au concours de recrutement des Professeurs des Écoles dans une académie imaginaire, le nombre de candidats a augmenté de 32% par rapport à l'année précédente. L'année précédente, 55% des candidats étaient des candidates. Cette année elles ne représentent plus que 50% de l'effectif.

- Le nombre de filles qui présentent ce concours ...

18	A	B	C	D	E
	a baissé de 5%.	a augmenté de 32%.	est resté le même.	a augmenté de 11%.	a augmenté de 20%.

- Quelle est l'aire, en carreaux, du triangle représenté sur la figure ci-contre ?

19	A	B	C	D	E
	13	17,5	22,5	25,5	Aucune des réponses proposées



- Dans une classe, le professeur a établi que le taux d'absentéisme était, hier, de 12,5%. Aujourd'hui, avec un absent de plus, il remarque que le nombre de présents est cinq fois plus important que le nombre d'absents.

- Le nombre des élèves de cette classe est ...

20	A	B	C	D	E
	20	22	24	28	?

- On multiplie par dix le nombre "vingt et un et sept centièmes".

- Cochez la ou les écriture(s) exacte(s) du résultat.

21	A	B	C	D	E
	210,7	21,070	21,70	210,07	210,70

- Dans le tableau ci-dessous, chaque case contient des entiers naturels écrits avec **un seul chiffre** et chacun de ces nombres représente la différence des deux nombres sur la case desquels sa case est posée.

	2	0	0	1	
	7		5		4
2		4			

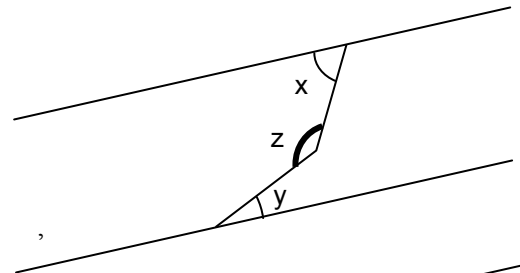
- Parmi les suivants, quel(s) entier(s) peut ou peuvent être inscrit(s) dans la case grisée de la base de cette « pyramide » ?

22	A	B	C	D	E
	0	2	4	6	8

- Dans chacune des figures ci-dessous les droite δ et δ' sont parallèles. Il s'agit, dans chaque cas, de déterminer la mesure de l'angle notée z , en fonction des mesures x et y indiquées sur la figure :

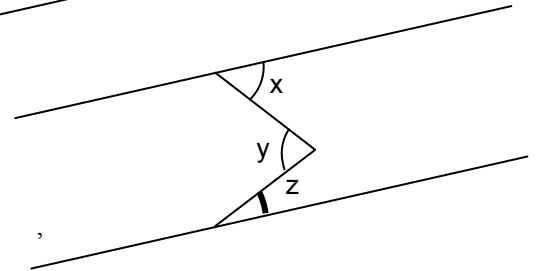
- La valeur de z est :

23	A	B	C	D	E
	$x+y$	$y-x$	$180-x+y$	$180-x-y$	Aucune de ces mesures



- La valeur de z est :

24	A	B	C	D	E
	$x+y$	$y-x$	$180-x+y$	$180-x-y$	Aucune de ces mesures



- Guy possède un terrain rectangulaire dont les dimensions sont 220 m et 178 m. Une redistribution cadastrale des parcelles augmente de 10% la longueur et la largeur de son terrain.

- L'aire du terrain a augmenté de ...
Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

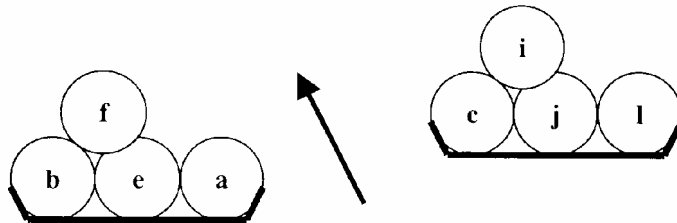
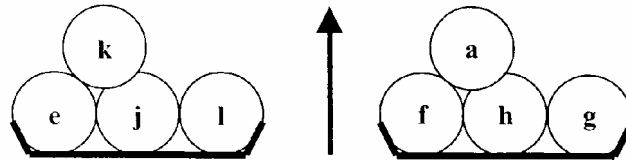
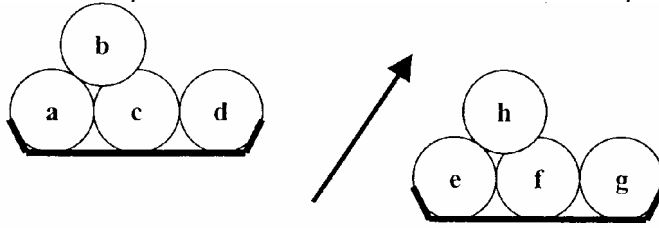
25	A	B	C	D	E
	10%	20%	$8223,6 \text{ m}^2$	17%	21%

- Avec un kilogramme de fraises et un kilogramme de sucre on fabrique 1,5 kg de confiture.

- Quelle quantité de fraises faut-il acheter pour faire 6 kg de confiture ?

26	A	B	C	D	E
	3 kg	4 kg	5 kg	6 kg	Aucune des réponses proposées

- On dispose de douze billes identiques marquées a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k et l. L'une d'entre elles n'a pas la même masse que ses voisines. On effectue les trois pesées



suivantes :

- Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

27	A	La bille qui est différente des autres est la bille a.
	B	La bille qui est différente des autres est la bille c.
	C	La bille différente est plus lourde que les autres.
	D	La bille différente est plus légère que les autres.
	E	On n'a pas assez d'informations pour pouvoir conclure.

COMPRENDRE UN TEXTE

➤ **Trouver l'idée essentielle d'un texte**

La Bibliothèque est l'espace des substituts de désir ; face à l'aventure du lire, elle est le réel, en ce qu'il rappelle à l'ordre le Désir : toujours trop grande et trop petite, elle est fondamentalement inadéquate au Désir : pour tirer plaisir, comblement, jouissance d'une Bibliothèque, le sujet doit renoncer à l'effusion de son Imaginaire ; il doit avoir fait son Oedipe - cet Oedipe qu'il ne faut pas seulement faire à l'âge de quatre ans, mais à chaque jour de ma vie où je désire. C'est ici la profusion même des livres qui est la loi, la castration.

Roland Barthes, *Le bruissement de la langue. Essais critiques IV*,
Points-Essais, 1984, p. 41-42.

- L'auteur de ce texte a voulu dire :

60	A	La bibliothèque est un lieu où tous les désirs du lecteur peuvent être comblés.
	B	La bibliothèque est un lieu trop particulier pour combler la soif de lire des usagers.
	C	La bibliothèque frustre le lecteur car il sait qu'il ne pourra jamais tout lire.
	D	La bibliothèque renvoie le lecteur au stade infantile du désir.
	E	Pour tirer plaisir de la fréquentation d'une bibliothèque, il faut se laisser porter par son imagination.

➤ **Résumer un texte**

A l'aube du XXIème siècle, le racisme comme idéologie est mort. Scientifiquement réfuté depuis les découvertes de la génétique, il a été aussi mis hors la loi par un arsenal pénal de plus en plus complet. De plus, grâce à la sortie de la crise économique qui avait favorisé son ascension, l'extrême droite, son expression politique, est en net déclin et ses thèmes favoris n'occupent plus le centre de la vie politique.

Mais tout cela n'empêche pas le sentiment raciste de perdurer dans la population française. Un sondage réalisé fin 1999 pour le compte de la commission nationale consultative des droits de l'homme révèle que près de sept personnes sur dix se jugent plus ou moins racistes, et que seuls 29% des Français s'estiment « pas racistes du tout », soit le pourcentage le plus faible depuis la création de ce baromètre, il y a dix ans. Et si les statistiques n'enregistrent pas une augmentation sensible du nombre de délits et de crimes racistes, le « succès » du 114, numéro vert contre les discriminations ouvert en mai dernier par le gouvernement, dresse un tableau inquiétant du racisme ordinaire.

(Document pédagogique).

- Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?

61	A	La mort idéologique du racisme ne signifie pas le changement des mentalités.
	B	Les sentiments racistes sont toujours vivaces même si la lutte ne s'impose plus au quotidien.
	C	L'expression politique du racisme est en net déclin.
	D	Un tiers des Français dit ne pas éprouver de sentiments racistes.
	E	Danger : sept personnes sur dix s'estiment plus ou moins racistes.

Le nom de ces chaises longues en deux morceaux est des plus suggestif. Les personnes de distinction s'y allongent, brisées par la fatigue des plaisirs ou de la lecture. Le moelleux coussin de plumes de la bergère n'est pas moins tentant. Sur la marquise on tient à deux. Toutes ces nouvelles formes de sièges sont un hymne au bonheur sensible. Les menuisiers du quartier Bonne-Nouvelle les exécutent avant de les confier aux peintres doreurs et surtout aux tapissiers-garnisseurs, les mieux considérés parmi les artisans.

Jérôme Godeau, Valentine De Ganay, *Les mots du XVIIIe siècle*, Actes Sud, 1996.

- Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?

62	A	Le mobilier de l'époque exprime parfaitement l'art de vivre en société.
	B	Les sièges raffinés sont la marque d'une intense activité créatrice.
	C	La dénomination des sièges traduit la sensibilité et le raffinement de l'époque.
	D	Les noms du mobilier expriment le bonheur de la vie en société.
	E	L'élite de l'époque se reconnaît dans le mobilier qui accompagne ses plaisirs.

Technique, art et industrie, commerce également, le cinéma constitue une quadruple branche d'activité dont chacune a son langage propre ; celui-ci évolue selon un rythme particulier, au gré des changements qui l'affectent et dans des rapports d'interdépendance assez fluctuants. En général c'est la technique qui commande, et au cinéma les révolutions esthétiques qui font gloser à l'infini les commentateurs profanes ne sont bien souvent que la conséquence d'une (re)découverte ou d'un progrès technique bien utilisé.

Philippe d'Hugues, "La langue du cinéma", in *Histoire de la langue française (1945-2000)*, G. Antoine et B. Cerquiglini, Dir, CNRS Editions, 2000, p 552.

- Quelle est la phrase qui résume le mieux cet extrait ?

63	A	La langue du cinéma est indépendante de l'évolution technique de cet art.
	B	La langue du cinéma varie en fonction des changements techniques de cet art.
	C	La langue du cinéma emprunte aux domaines de l'art et de l'industrie.
	D	La langue du cinéma évolue au même rythme que celui des autres arts.
	E	La langue du cinéma est fixée par les spécialistes de l'esthétique.

➤ **Donner un titre à un texte**

Les mots sont comme des noix, des cailloux, du minerai, qu'il faut casser pour libérer une respiration, faire apparaître. Tout un livre provient parfois d'un seul mot brisé. Le mot est fermé, enveloppé, primitivement enfoui : quelque chose doit apparaître dedans - de l'intérieur du mot lui-même et pas du tout de l'intérieur de l'écrivain.

V. Novarina, "Parler en couleur", in *Revue d'esthétique. La beauté des langues*, Jean-Michel Place, 1986, p. 143.

- Quel titre exprime le mieux le contenu de ce texte ?

64	A	La richesse des mots : une question liée au moi de l'écrivain.
	B	En littérature le choix des mots est lié à l'inspiration de l'auteur.
	C	Dans l'écriture le sens des mots est toujours caché.
	D	Ecrire : révéler à la conscience la pluralité de sens des mots.
	E	Ecrire : libérer l'intériorité cachée des mots.

Après l'indigène, c'est l'immigré qui condense sur lui les clichés xénophobes de l'époque coloniale. Chaque vague d'immigration draine des discours de rejet : tour à tour, les Allemands, les Italiens, les Polonais en sont victimes.

L'étranger sert de bouc émissaire soupçonné de tous les maux : délinquance, souillure, appropriation abusive, menace pour l'identité et la culture.

- Quel titre exprime le mieux le contenu de ce texte ?

65	A	La peur de l'étranger.
	B	Le repli sur soi.
	C	Le refus de l'immigration.
	D	Le chauvinisme, un fait social.
	E	Le nationalisme.

➤ **Trouver les liens logiques**

L'intérêt est l'âme de l'amour-propre, , le corps, privé de son âme, est sans vue, sans ouïe, sans connaissance, sans sentiment et sans mouvement, l'amour-propre séparé, s'il faut le dire ainsi, de son intérêt, ne voit, n'entend, ne sent et ne se remue plus ; de là vient qu'un homme qui court la terre et les mers pour son intérêt devient soudainement paralytique pour l'intérêt des autres ; de là vient le soudain assoupissement et cette mort nous causons à tous ceux à qui nous contons nos affaires ; de là vient leur prompte résurrection lorsque dans notre narration nous y mêlons quelque chose qui les regarde ; nous voyons dans nos conversations et dans nos traités dans un même moment un homme perd connaissance et revient à soi, son propre intérêt s'approche de lui qu'il s'en retire.

La Rochefoucauld, *Maximes*, Classiques Garnier, 1967, p. 166-167.

- Parmi ces cinq listes, laquelle contient tous les mots manquant dans le texte?

66	A	B	C	D	E
	ainsi	de sorte que	si bien que	ainsi	alors que
	même si	comme	alors que	comme	quand
	seul	de même	même	de même	de son côté
	pauvre	même	autre	seul	même
	que	que	pendant que	dont	que
	comme	de sorte que	dès lors	si bien que	cependant
	si	que	si	que	que
	alors	selon que	ou	même si	alors que
	bien	ou	alors	alors	et

➤ **Prendre des indices dans un texte**

Comique : adj. et n., a été emprunté au XIV^{ème} siècle au latin comicus "relatif au théâtre", spécialement "relatif à la comédie", lui-même emprunté au grec komikos de même sens, dérivé de komos (comédie).

- Cet extrait d'article de dictionnaire donne des informations sur :

67	A	La paronymie.
	B	La classe grammaticale et l'étymologie.
	C	La composition du mot.
	D	La famille de mots.
	E	Les différentes acceptions du mot.

Il y a peu de femmes si parfaites, qu'elles empêchent un mari de se repentir du moins une fois le jour d'avoir une femme, ou de trouver heureux celui qui n'en a point.

- L'auteur de ce texte est un :

68	A	Fabuliste du XVIIème siècle.
	B	Philosophe du XVIIIème siècle.
	C	Moraliste du XVIIème siècle.
	D	Dramaturge du XIXème siècle.
	E	Humoriste du XXème siècle.

La tête de l'homme du peuple, voilà la question. Cette tête est pleine de germes utiles ; employez pour la faire mûrir ce qu'il y a de plus lumineux et de mieux tempéré dans la vertu. Tel a assassiné sur les grandes routes qui, mieux dirigé, eût été le plus excellent serviteur de la cité. Cette tête de l'homme du peuple, cultivez-la, défrichez-la, arrosez-la, fécondez-la, éclairez-la, moralisez-la, utilisez-la ; vous n'aurez pas besoin de la couper.

Victor Hugo, *Claude Gueux*, Le Livre de Poche, 1989, p. 200-201.

- Combien de fois dans ce passage est-il fait référence à la tête de l'homme du peuple?

69	A	B	C	D	E
	2	3	8	11	12

➤ Reconstituer un texte

1. La fédération, animée par le premier secrétaire, Pascal Popelin, et – officieusement - par le ministre de la Ville, Claude Bartolone, a décidé de confier aux Verts la tête de liste de Sevrans en échange de leur soutien à la liste menée par le socialiste Bertrand Kern à Pantin.
2. En vain.
3. Il y a les grands principes et leur application.
4. C'est du moins l'opinion de Michèle Bouichou, membre du conseil national du PS, une Sevranaise de longue date qui, au nom de son expérience municipale - elle a été pendant dix-huit ans adjointe au maire communiste, Bernard Vergnaud, et pendant six ans conseillère municipale d'opposition- et du soutien de la section locale du PS, espérait obtenir l'investiture de son parti.
5. Le parti socialiste, qui cherche à confier à des femmes le soin de mener la bataille des élections municipales dans des grandes villes, aurait-il du mal à s'y tenir en Seine-Saint-Denis ?

Christiane Chombeau, *Le Monde* du vendredi 9 février 2001.

- Reconstituez le texte en choisissant l'une des combinaisons suivantes :

70	A	B	C	D	E
	1	5	3	3	1
	2	4	4	5	2
	3	1	1	4	5
	4	3	2	2	4
	5	2	5	1	3

CONNAÎTRE LA LANGUE

➤ Connaître le vocabulaire

Dès que tout le monde fut parti, Mme Lefèvre discuta longtemps cette idée de chien. Elle faisait, après réflexion, mille objections, terrifiée par l'image d'une jatte pleine de pâtée ; car elle était de cette race parcimonieuse de dames campagnardes qui portent toujours des centimes dans leur poche pour faire l'aumône aux pauvres des chemins, et donner aux quêtes du dimanche.

Maupassant, « Pierrot », *Contes de la Bécasse* (1^{ère} éd. 1883) ; Livre de Poche, 1984, p 38.

- Quel adverbe vous paraît le mieux convenir dans ce contexte ?

71	A	B	C	D	E
	charitablement	discrètement	généreusement	péniblement	ostensiblement

La position de Pouchkine auprès du régime est ambiguë : après son exil au début des années 1820 pour ses poésies **séditieuses** diffusées dans les cercles littéraires libéraux qu'il fréquentait, il est rappelé par Nicolas I au poste de censeur.

(*Dictionnaire des auteurs*).

- Quelle formule serait la plus pertinente pour remplacer l'adjectif **séditieuses** ?

72	A	B
	qui appelaient à la rébellion	qui présentaient des dangers
	C	révoltantes
	D	sources de polémiques
	E	d'inspiration politique

- Trouver l'intrus :

73	A	B	C	D	E
	charitable	consommable	abolition	adoration	augmentation

- Entre l'homme et l'animal, on peut dire qu'il y a :

74	A	B	C	D	E
	similitude	ressemblance	analogie	conformité	correspondance

- Se moquer de quelqu'un avec finesse et par des paroles ironiques c'est :

75	A	B	C	D	E
	railler	bafouer	stigmatiser	brocarder	persifler

➤ Connaître la grammaire

- Laquelle des phrases suivantes est correcte ?

76	A	B
	Elle voulait lui demander pourquoi son colis ne lui avait pas été livré.	Elle voulait lui demander pourquoi son colis ne lui avait pas été livré ?
	C	Elle voulait lui demander pourquoi son colis ne lui avait-il pas été livré.
	D	Elle voulait lui demander pourquoi son colis ne lui avait-il pas été livré ?
	E	Elle voulait lui demander pourquoi ne lui avait-il pas été livré, son colis ?

- Trouvez la phrase qui ne contient pas une subordonnée relative :

77	A	S'il s'agit du service que je rendrais au pays, je suis prêt. (P. Loti, <i>Ramuntcho</i> .)
	B	Insensé que je suis ! (Musset, <i>Namouna</i> .)
	C	Le fait que Stopia se soit déjà remis à écrire, devant lui, est un mauvais signe. (H. Troyat, <i>Un éléphant blanc</i> .)
	D	La mort, qui avait éteint ses yeux, n'avait pu effacer toute sa beauté. (Fénelon, <i>Télémaque</i> .)
	E	Pas un nom qu'avec des pleurs tu n'aies balbutié ! (Musset, <i>Namouna</i> .)

- Trouvez la phrase qui ne contient pas de complément d'objet :

78	A	Cette habitude vous nuit.
	B	Ce bateau fait vingt mètres de long.
	C	J'espère que vous reviendrez bientôt.
	D	Je parle à mon chapeau.
	E	A cela non plus, on ne s'attendait pas.

« Veux-tu de ce gâteau au chocolat ?

1. – Oh oui ! il est appétissant avec ses fruits disposés en couronne.
2. – J'en mangerais bien un morceau.
3. – Et bien je vais t'en donner.
4. – Il est délicieux, j'en parlerai à ma cousine qui est une fine pâtissière.
5. – J'ai trouvé cette recette en rangeant de vieux livres. »

On a noté, dans le tableau ci-dessous, le nombre de fois où la forme «*en*» peut être : un adverbe, une conjonction, une préposition, un pronom complément d'objet (écrit «*pronoms c. d'objet*»), un pronom complément de nom, (écrit «*pronoms c. de nom*»).

- Trouvez la bonne réponse :

79	Adverbes	Conjonctions	Prépositions	Pronoms c. d'objet	Pronoms c. de nom
A	0	0	2	2	1
B	3	0	2	0	0
C	0	1	1	1	2
D	1	1	1	1	1
E	0	1	1	2	1

Traîner dans le Panier, c'est sentir le vieux cœur de Marseille palpiter. Un cœur qui parle les langues du monde, les langues de l'exil. Ce n'est sans doute pas un hasard si Pierre Puget, architecte, peintre trop méconnu, a édifié le plus beau bâtiment de cette ville : la Charité (la vieille Charité, disent les Marseillais). Par amour de son quartier natal. Sans doute est-ce pour cela que ce quartier résiste à la rénovation, qu'il se refuse à devenir le Montmartre de Marseille qu'on lui avait assigné d'être. Le quartier s'embellit, certes. Et tout le monde s'en réjouit. Mais, inconsciemment, ceux qui l'habitent veulent prolonger sa longue histoire.

Jean-Claude Izzo et Daniel Mordzinski, *Marseille*, Hoëbeke, 2000, p. 24.

- Combien ce texte contient-il d'adverbes (ou locutions adverbiales) et d'adjectifs qualificatifs ?

80	A	7 adverbes	6 adjectifs qualificatifs
	B	6 adverbes	6 adjectifs qualificatifs
	C	6 adverbes	7 adjectifs qualificatifs
	D	5 adverbes	6 adjectifs qualificatifs
	E	5 adverbes	5 adjectifs qualificatifs

[...] s'il nous arrive encore aujourd'hui de feuilleter ces livres d'autrefois, ce n'est plus comme les seuls calendriers que nous avons gardés des jours enfuis, et avec l'espoir de voir [**forme verbale**] sur leurs pages les demeures et les étangs qui n'existent plus.

D'après M. Proust, *Sur la lecture*, 1905 ; Paris, Librio, mai 2000, p. 8.

- Choisissez la bonne forme verbale :

81	A	B	C	D	E
	garder	gardé	gardés	gardée	gardées

Fils des mères encore vivantes, n'oubliez plus que vos mères sont mortelles. Je n'aurai pas écrit en vain, si l'un de vous, après avoir lu mon chant de mort, est plus doux avec sa mère, un soir, à cause de moi et de ma mère. Soyez doux chaque jour avec votre mère. Aimez-la mieux que je n'ai su aimer ma mère. Que chaque jour vous lui apportiez une joie, c'est ce que je vous dis du droit de mon regret, gravement du haut de mon deuil. Ces paroles que je vous adresse, fils des mères encore vivantes, sont les seules condoléances qu'à moi-même je puisse m'offrir. Pendant qu'il est temps, fils, pendant qu'elle est encore là. Hâtez-vous, car bientôt l'immobilité sera sur sa face imperceptiblement souriante virginalement. Mais je vous connais, et rien ne vous ôtera à votre folle indifférence aussi longtemps que vos mères seront vivantes. Aucun fils ne sait vraiment que sa mère mourra et tous les fils se fâchent et s'impatientent contre leurs mères, les fous sitôt punis.

Albert Cohen, *Le livre de ma mère*, Folio, 1954, p. 169-170.

- Combien de fois dans ce texte les différents modes verbaux sont-ils utilisés ?

82	Indicatif	Subjonctif	Conditionnel	Impératif	Infinitif
A	18	2	0	4	3
B	18	3	0	3	3
C	17	2	1	4	3
D	17	3	1	3	3
E	17	1	3	4	2

➤ Connaître l'orthographe

- Formes verbales. Trouvez l'intrus :

83	A	B	C	D	E
	comprisses	reçusses	méprissent	soyez	mussions

- Quelles sont les formes justes ?

1 : convaint 2 : asseoit 3 : vainc 4 : cousit 5 : sursoiera

84	A	B	C	D	E
	1, 3	2, 3, 4	1, 4	3, 4	1, 2, 5

- Quelles sont les phrases qui contiennent une erreur orthographique ?

85	A	Des journaux, j'en avais lus plusieurs.
	B	Les rudes épreuves qu'elle a vécues.
	C	Les trois années que j'ai passé dans le Midi.
	D	Voilà des déclarations que je n'aurai pas voulu qu'il fasse.
	E	La rivière est plus profonde que je ne l'avais cru.

Le bouclier antimissile, panacée ou désordre ?

Quelque vingt-cinq pays dans le monde ont déjà déployé ou sont soupçonnés de préparer des armes de destruction massive [...] dont la portée – plusieurs milliers de kilomètres - est assimilée à un risque majeur pour la sécurité internationale.

J. Isnard, *Le Monde* n°17424, p.1.

- Combien ce texte contient-il de mots mal orthographiés ?

86	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

Ainsi, pendant au moins huit siècles, et sans doute bien d'avantage, l'hébreu fut une langue parlée au plein sens de ce terme. Cela ne signifie pas [...] que l'hébreu n'aie pas, comme toute langue, connu bien des changements, ainsi que leur corrolaire, à savoir des différenciations dyalectales entre les territoires [...].

C. Hagège, *Halte à la mort des langues*, Ed. O. Jacob, 2000, p. 274.

- Combien ce texte contient-il de mots mal orthographiés ?

87	A	B	C	D	E
	0	1	2	3	4

➤ **Connaître la ponctuation**

- Choisissez la phrase la plus correctement ponctuée.

(d'après Philippe Delerm, *Quiproquo*, HFA, 1999).

88	A	J'avais d'abord vécu avec une ivresse, un peu puérile, le bonheur d'échapper à toute la pesanteur incarnée par la famille Pascal et, au-delà, au monde du journal, car, c'était décidé, je n'y remettrais plus jamais les pieds [...].
	B	J'avais d'abord vécu avec une ivresse un peu puérile le bonheur d'échapper à toute la pesanteur incarnée par la famille Pascal et, au-delà, au monde du journal, car c'était décidé, je n'y remettrais plus jamais les pieds [...].
	C	J'avais d'abord vécu avec une ivresse un peu puérile le bonheur d'échapper à toute la pesanteur, incarnée par la famille Pascal, et, au-delà, au monde du journal, car c'était décidé, je n'y remettrais plus jamais les pieds [...].
	D	J'avais d'abord vécu avec une ivresse un peu puérile, le bonheur d'échapper à toute la pesanteur incarnée par la famille Pascal et, au-delà au monde du journal, car c'était décidé je n'y remettrais plus jamais les pieds [...].
	E	J'avais d'abord vécu avec une ivresse un peu puérile le bonheur d'échapper à toute la pesanteur incarnée par la famille Pascal, et au-delà, au monde du journal, car c'était décidé je n'y remettrais, plus jamais, les pieds [...].

➤ **Connaître un peu tout...**

Dans cette commune, comme vous n'êtes pas sans l'ignorer, le pronostic est difficile. Selon une partie de la population, il est possible que cette élection sera un succès, mais les observateurs autorisés se perdent en conjonctures. Le maire est en but à des critiques. Il a un collaborateur notoirement incompetent, si bien qu'il est pris régulièrement à parti par l'opposition. Le conseil s'est réuni, ses membres étaient prêts de terminer leur travail, quand ce collaborateur qui n'était pas sensé y assister arriva. Cette intrusion fut du plus mauvais effet.

(anonyme).

- Combien ce texte contient-il de formes et d'emplois fautifs ?

89	A	B	C	D	E
	5	6	7	8	9